

L'Académie des gardiens de la planète : H2OHHH!

Liens vers le programme d'études de la 3^e année de la C.-B.



Le tableau suivant présente les activités du programme H2OHHH! qui appuient les résultats d'apprentissages du programme d'études du ministère de l'Éducation de la Columbia-Britannique (version du programme entre parenthèses).

C= Chansons L= Livret d'activités V= contenu vidéo J = jeu-questionnaire A = activité M = mission à domicile

Normes d'apprentissage	Chanson	Livret d'activités	Niveaux			
			1	2	3	4
3^e ANNÉE SCIENCES (2016)						
(Grandes idées) Toute matière est constituée de particules.			V			
(Grandes idées) Les êtres vivants sont diversifiés, peuvent être regroupés et interagissent dans leurs écosystèmes			V		VJ	V
(Contenu) Les atomes sont les éléments de base de la matière		L	V			
(Contenu) La biodiversité dans l'environnement de la région			V		V	V
(Contenu) Les connaissances des peuples autochtones de la région sur les écosystèmes			V	V	V	V
(Contenu) Les principaux reliefs de la région			V	V	V	VJ
(Contenu) Les connaissances des peuples autochtones de la région sur les reliefs de la région			V	V	V	V
(Appliquer et innover) Contribuer au bien-être de soi, des autres, de son école et de son quartier par des approches personnelles ou collaboratives			M	M	M	
(Communiquer) Exprimer et approfondir ses expériences personnelles ou collectives sur le lieu			AM	A		JA
(Communiquer) Représenter et communiquer des idées et des résultats de diverses façons, notamment par des diagrammes et des rapports simples, en utilisant des technologies numériques au besoin			A	A	A	A
(Évaluer) Relever quelques conséquences simples de ses propres actions et des actions des autres sur l'environnement	C	L	JM	M	JAM	A
(Planifier et exécuter) Recueillir des données simples			M	M	M	
(Planifier et exécuter) Faire des observations sur les êtres vivants et la matière non vivante dans son milieu			M			
(Traiter et analyser des données et de l'information) Reconnaître les perspectives et les connaissances des peuples autochtones comme des sources d'information			V	V	V	V
(Poser des questions et faire des prédictions) Faire preuve de curiosité et de fascination pour le monde			M			
3^e ANNÉE MATHÉMATIQUES (2016)						
(Faire des liens et réfléchir) Faire des liens entre différents concepts mathématiques, et entre des concepts mathématiques et d'autres domaines et intérêts personnels			V	V		
(Faire des liens et réfléchir) Intégrer les perspectives et les visions du monde des peuples autochtones pour faire des liens avec des concepts mathématiques			V		V	V
(Contenu) les tables d'addition et de soustraction jusqu'à 20 (renforcement des habiletés à effectuer des calculs)**			M	M	M	

Normes d'apprentissage	Chanson	Livret d'activités	Niveaux			
			1	2	3	4
(Contenu) Les concepts propres aux fractions			V	V		
3^e ANNÉE ÉDUCATION À LA CARRIÈRE (2016)						
(Grandes idées) La communication efficace repose sur une communication claire et respectueuse.			AM	AM	M	A
(Compétences disciplinaires) Faire part de ses idées, de ses sentiments, de ses connaissances et de renseignements acquis			JAM	JAM	JAM	JA
5^e ANNÉE ENGLISH LANGUAGE ARTS (2016)						
(Big ideas) Stories and other texts help us learn about ourselves, our families and our communities	C	L	VJA M	VJA M	VJA M	VJA
(Comprehend and connect) Develop awareness of how story in First Peoples cultures connects people to land.			V	V	V	V
(Comprehend and connect) Make connections between ideas from a variety of sources and prior knowledge to build understanding.			JA	JA	JA	JA
(Comprehend and connect) Read fluently at grade level.	C	L	JM	JM	JM	J
(Comprehend and connect) Use developmentally appropriate reading, listening, and viewing strategies to make meaning.	C	L	VJA M	VJA M	VJA M	VJA
(Comprehend and connect) Use sources of information and prior knowledge to make meaning.			JA	JA	JA	JA
(Create and communicate) Create stories and other texts to deepen awareness of self, family, and community.			A			A
(Create and communicate) Exchange ideas and perspectives to build shared understanding.			JAM	JAM	JAM	JA
(Create and communicate) Plan and create a variety of communication forms for different purposes and audiences.			AM	AM	AM	A
(Create and communicate) Use oral storytelling processes.			AM	M	M	A
3^e ANNÉE ÉDUCATION ARTISTIQUE (2016)						
(Contenu) Les éléments des arts, notamment la danse, l'art dramatique, la musique et les arts visuels.	C	L	A	A	A	A
(Contenu) La responsabilité individuelle et collective associée à la création, à l'expérience et à la présentation dans un environnement d'apprentissage sécuritaire	C	L	A	A	A	A
(Communiquer et documenter) Appliquer à de nouveaux contextes les compétences, les compréhensions et les procédés acquis				A		
(Communiquer et documenter) Découvrir, documenter et présenter des œuvres de création par divers moyens	C	L	A	A	A	A
(Communiquer et documenter) Exprimer des sentiments, des idées et des expériences de façon créative			A	A	A	A
(Communiquer et documenter) Interpréter et communiquer des idées au moyen du symbolisme artistique		L				
(Raisonnement et réflexion) Faire appel à des connaissances et à des compétences d'autres domaines d'apprentissage pour planifier, créer et interpréter des œuvres d'art				A		
3^e ANNÉE SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES (2016)						
(Grandes idées) Le savoir autochtone est transmis par l'histoire orale, les traditions et la mémoire collective			V	V	V	V
(Grandes idées) Les sociétés autochtones du monde entier accordent de la valeur au bien-être de l'individu, de la Terre, des esprits et des ancêtres			V	V	V	V
(Grandes idées) S'informer sur les peuples autochtones contribue au développement de la conscience multiculturelle et au			V	V	V	V

Normes d'apprentissage	Chanson	Livret d'activités	Niveaux			
			1	2	3	4
respect de la diversité						
(Causes et conséquences) Reconnaître les causes et les conséquences des événements, des décisions ou des développements			VM	VM	VJM	VA
(Contenu) Les caractéristiques culturelles et modes de vie des peuples autochtones locaux et des peuples autochtones du monde			V	V	V	V
(Contenu) La gouvernance et l'organisation sociale des sociétés autochtones de la région et du monde	C	L				
(Contenu) L'interdépendance des innovations culturelles et technologiques des peuples autochtones de la région et du monde			V	V	V	V
(Jugement éthique) Porter des jugements de valeur sur des événements, des décisions ou des actions, et suggérer des leçons à retenir		L				
3^e ANNÉE FRANÇAIS LANGUE PREMIÈRE (2016)						
(Créer et communiquer) Déterminer son intention de communication pour planifier ses textes et décider de la façon de les présenter.			A		A	A
(Créer et communiquer) Réagir à un message en posant des questions, en faisant des liens avec son vécu et en exprimant ses préférences et ses opinions tout en respectant les idées des autres.			GM	GM	GM	
(Créer et communiquer) Rédiger des textes composés de phrases complexes en respectant les structures et les conventions linguistiques à l'étude.			A			
(Créer et communiquer) S'exprimer avec précision et fluidité en utilisant les stratégies à l'étude.			A			A
(Explorer et réfléchir) Prendre conscience du rôle des traditions orales dans les récits autochtones.			V	V		
(Grandes idées) La communication est un acte social durant lequel on s'affirme en exprimant ses opinions, ses sentiments et ses préférences.			JAM	JAM	JAM	JA
(Grandes idées) Les récits autochtones jouent un rôle important dans l'exploration de l'identité individuelle, familiale, générationnelle et communautaire.			V	V		
3^e ANNÉE FRANÇAIS LANGUE SECONDE - IMMERSION (2016)						
(Créer et communiquer) Exprimer ses opinions, idées et sentiments à l'aide de phrases composées			A			A
(Créer et communiquer) Lire un texte avec fluidité et intonation						A
(Créer et communiquer) Réagir à un texte en s'appuyant sur ses connaissances antérieures			J	J	J	J
(Créer et communiquer) Rédiger des textes détaillés en respectant les structures à l'étude			A		A	A
(Créer et communiquer) S'exprimer en évitant les calques et les traductions littérales			JAM	JAM	JAM	JA
(Explorer et réfléchir) Organiser des informations et ses idées pour mieux transmettre un message			A			A
(Explorer et réfléchir) Reconnaître qu'il existe des similarités et des différences entre sa culture et les autres cultures			VM	VM	VM	V
(Grandes idées) La structure, les indices textuels et les mots contribuent à véhiculer un message.			A		A	A

* La chanson de l'Académie des Gardiens de la planète et la chanson H2Ohhh!, que les élèves sont encouragés à apprendre et à interpréter, apparaissent à chaque niveau.

** Pour chaque niveau, les étudiants doivent additionner les points gagnés par chaque membre de l'équipe pour leur mission hebdomadaire.

L'Académie des gardiens de la planète : H2OHHH!

Liens vers le programme d'études de la 4^e année de la C.-B.



Le tableau suivant présente les activités du programme H2OHHH! qui appuient les résultats d'apprentissages du programme d'études du ministère de l'Éducation de la Colombie-Britannique (version du programme entre parenthèses).

C= Chansons L= Livret d'activités V= contenu vidéo J = jeu-questionnaire A = activité M = mission à domicile

Normes d'apprentissage	Chanson	Livret d'activités	Niveaux			
			1	2	3	4
4^e ANNÉE SCIENCES (2016)						
(Grandes idées) Tous les êtres vivants perçoivent leur environnement et y réagissent	C	L	VJAM	VJAM	VJAM	VJA
(Contenu) Les phases de la matière		L	VJ	VJA		V
(Contenu) L'effet de la température sur le mouvement des particules		L	VJ	VJA		VJ
(Appliquer et innover) Contribuer au bien-être de soi, des autres, de son école et de son quartier par des approches personnelles ou collaboratives			M	M	M	
(Communiquer) Exprimer et approfondir ses expériences personnelles ou collectives sur le lieu			AM	A		JA
(Communiquer) Représenter et communiquer des idées et des résultats de diverses façons, notamment par des diagrammes et des rapports simples, en utilisant des technologies numériques au besoin			A	A	A	A
(Évaluer) Relever quelques conséquences simples de ses propres actions et des actions des autres sur l'environnement	C	L	JM	M	JAM	A
(Planifier et exécuter) Recueillir des données simples			M	M	M	
(Planifier et exécuter) Faire des observations sur les êtres vivants et la matière non vivante dans son milieu			M			
(Traiter et analyser des données et de l'information) Reconnaître les perspectives et les connaissances des peuples autochtones comme des sources d'information			V	V	V	V
4^e ANNÉE ENGLISH LANGUAGE ARTS (2016)						
(Big Ideas) Exploring stories and other texts helps us understand ourselves and make connections to others and to the world.	C	L	VJAM	VJAM	VJAM	VJA
(Comprehend and Connect) Access and integrate information and ideas from a variety of sources and from prior knowledge to build understanding.			JAM	JAM	JAM	JA
(Comprehend and Connect) Demonstrate awareness of the oral tradition in First Peoples cultures and the purposes of First Peoples texts.			V	V	V	V
(Comprehend and Connect) Identify how story in First Peoples cultures connects people to land.			V	V	V	V
(Comprehend and Connect) Respond to text in personal and creative ways.			A	A	A	A
(Create and Communicate) Exchange ideas and perspectives to build shared understanding.			JAM	JAM	JAM	JA

Normes d'apprentissage	Chanson	Livret d'activités	Niveaux			
			1	2	3	4
(Create and Communicate) Transform ideas and information to create original texts.			A	A	A	A
(Create and Communicate) Use language in creative and playful ways to develop style.			A			A
(Create and Communicate) Use oral storytelling processes.			AM	M	M	A
(Create and Communicate) Use writing and design processes to plan, develop, and create texts for a variety of purposes and audiences.			A	A	A	A

Normes d'apprentissage	Chanson	Livret d'activités	Niveaux			
			1	2	3	4
4^e ANNÉE ÉDUCATION ARTISTIQUE (2016)						
(Contenu) Les éléments et les principes des arts, notamment la danse, l'art dramatique, la musique et les arts visuels.	C	L	A	A	A	A
(Contenu) La responsabilité individuelle et collective associée à la création, à l'expérience et à la présentation dans un environnement d'apprentissage sécuritaire	C	L	A	A	A	A
(Communiquer et documenter) Découvrir, documenter et présenter des œuvres de création par divers moyens	C	L	A	A	A	A
(Communiquer et documenter) Exprimer des sentiments, des idées et des expériences de façon créative			A	A	A	A
(Communiquer et documenter) Interpréter et communiquer des idées en utilisant le symbolisme pour exprimer un sens par les arts		L				
(Raisonnement et réflexion) Faire appel à des connaissances et à des compétences d'autres domaines d'apprentissage pour planifier, créer et interpréter des œuvres d'art				A		
4^e ANNÉE SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES (2016)						
(Causes et conséquences) Distinguer les conséquences intentionnelles et non intentionnelles des événements, des décisions ou des développements, et spéculer sur d'autres conséquences possibles			VM	VM	VJM	VA
(Contenu) L'histoire de la communauté locale et des communautés autochtones locales			V	V	V	V
4^e ANNÉE ÉDUCATION À LA CARRIÈRE (2016)						
(Compétences disciplinaires) Prendre conscience de la relation existante entre son identité dans la vie privée et son identité numérique publique , et des conséquences à la fois positives et négatives possibles					V	
4^e ANNÉE MATHÉMATIQUES (2016)						
(Faire des liens et réfléchir) Connect mathematical concepts to each other and make mathematical connections to the real world			V	V		
(Faire des liens et réfléchir) Connect mathematical concepts to each other and to other areas and personal interests			V	V		
(Faire des liens et réfléchir) Intégrer les perspectives et les visions du monde des peuples autochtones pour faire des liens avec des concepts mathématiques			V		V	V
(Contenu) les tables d'addition et de soustraction jusqu'à 20 (renforcement des habiletés à effectuer des calculs)**			M	M	M	

Normes d'apprentissage	Chanson	Livret d'activités	Niveaux			
			1	2	3	4
(Comprendre et résoudre) Réaliser des expériences de résolution de problèmes qui font le lien de manière pertinente avec les lieux, les histoires, les pratiques culturelles et les perspectives des peuples autochtones de la région, de la communauté locale et d'autres cultures			V			
4^e ANNÉE FRANÇAIS LANGUE PREMIÈRE (2016)						
(Créer et communiquer) Adapter sa communication aux destinataires en tenant compte de l'art du discours.			AM	M	AM	A
(Créer et communiquer) Rédiger des textes en respectant les caractéristiques des types de textes et des conventions linguistiques à l'étude.			A			A
(Créer et communiquer) S'exprimer avec précision et fluidité en utilisant les stratégies à l'étude.			A			A
(Explorer et réfléchir) Faire des liens entre les sentiments des personnages et leurs actions.						A
(Grandes idées) L'intonation et les gestes ont un impact sur la transmission et la compréhension d'un message oral.			A			A
(Grandes idées) Les récits autochtones font partie de l'histoire et de la culture francophone canadienne.			V	V		

4^e ANNÉE FRANÇAIS LANGUE SECONDE - IMMERSION (2016)						
(Créer et communiquer) Employer des éléments stylistiques pour créer un effet unique			A			A
(Créer et communiquer) Exprimer son opinion et tenir compte de l'opinion des autres lors de discussions			M	M	M	
(Créer et communiquer) Lire un texte avec fluidité et intonation en faisant les liaisons entre les mots						A
(Créer et communiquer) Planifier le contenu de son message en fonction de son public			A		A	A
(Créer et communiquer) Respecter dans ses productions orales et écrites les règles d'orthographe grammaticale et lexicale apprises			A			A
(Explorer et réfléchir) Reconnaître la diversité des éléments culturels, y compris ceux des cultures autochtones, au sein d'une même société			V	V	V	V

* La chanson de l'Académie des Gardiens de la planète et la chanson H2Ohhh!, que les élèves sont encouragés à apprendre et à interpréter, apparaissent à chaque niveau.

** Pour chaque niveau, les étudiants doivent additionner les points gagnés par chaque membre de l'équipe pour leur mission hebdomadaire.

Préparé par:



L'Académie des gardiens de la planète : H2OHHH!

Liens vers le programme d'études de la 5^e année de la C.-B.



Le tableau suivant présente les activités du programme H2OHHH! qui appuient les résultats d'apprentissages du programme d'études du ministère de l'Éducation de la Colombie-Britannique (version du programme entre parenthèses).

C = Chansons L = Livret d'activités V = contenu vidéo J = jeu-questionnaire A = activité M = mission à domicile

Normes d'apprentissage	Chanson	Livret d'activités	Niveaux			
			1	2	3	4
5^e ANNÉE SCIENCES (2016)						
(Contenu) Les connaissances des peuples autochtones en matière de pratiques durables			V	V	V	V
(Contenu) La nature des pratiques durables pour les ressources de la Colombie-Britannique			V	VJA	VJ	VA
(Appliquer et innover) Contribuer au bien-être de soi, des autres et de sa communauté par des approches personnelles ou collaboratives			M	M	M	
(Communiquer) Communiquer des idées, des explications et des processus de diverses façons	C	L	AM	AM	AM	A
(Communiquer) Exprimer et approfondir ses expériences personnelles, collectives ou autres sur le lieu			AM	A		JA
(Évaluer) Relever certaines des conséquences sociales, éthiques et environnementales des résultats de ses propres recherches et des recherches des autres			M	M	M	
(Traiter et analyser des données et de l'information) Reconnaître les perspectives et les connaissances des peuples autochtones comme des sources d'information			V	V	V	V
(Poser des questions et faire des prédictions) Faire des observations dans des contextes familiers ou non			M			
5^e ANNÉE ENGLISH LANGUAGE ARTS (2016)						
(Big Ideas) Exploring stories and other texts helps us understand ourselves and make connections to others and to the world.	C	L	VJAM	VJAM	VJAM	VJA
(Comprehend and connect) Access information and ideas from a variety of sources and from prior knowledge to build understanding.			JAM	JAM	JAM	JA
(Comprehend and connect) Apply a variety of thinking skills to gain meaning from texts.	C	L	VJAM	VJAM	VJAM	VJA
(Comprehend and connect) Demonstrate awareness of the oral tradition in First Peoples cultures and the purposes of First Peoples texts.			V	V	V	V
(Comprehend and connect) Identify how story in First Peoples cultures connects people to land.			V	V	V	V
(Comprehend and connect) Respond to text in personal and creative ways.			A	A	A	A
(Create and communicate) Exchange ideas and perspectives to build shared understanding.			JAM	JAM	JAM	JA
(Create and communicate) Transform ideas and information to create original texts.			A	A	A	A
(Create and communicate) Use language in creative and playful ways to develop style.			A			A
(Create and communicate) Use oral storytelling processes.			AM	M	M	A

Normes d'apprentissage	Chanson	Livret d'activités	Niveaux			
			1	2	3	4
(Create and communicate) Use writing and design processes to plan, develop, and create texts for a variety of purposes and audiences.			A	A	A	A

Normes d'apprentissage	Chanson	Livret d'activités	Niveaux			
			1	2	3	4
5^e ANNÉE ÉDUCATION ARTISTIQUE (2016)						
(Contenu) Les éléments et les principes des arts, notamment la danse, l'art dramatique, la musique et les arts visuels.	C	L	A	A	A	A
(Contenu) La responsabilité individuelle et collective associée à la création, à l'expérience et à la présentation dans un environnement d'apprentissage sécuritaire	C	L	A	A	A	A
(Communiquer et documenter) Adapter les compétences, les compréhensions et les procédés acquis pour les appliquer à de nouveaux contextes, à des fins différentes et pour d'autre public			A	A	A	A
(Communiquer et documenter) Découvrir, documenter et présenter des œuvres de création par divers moyens	C	L	A	A	A	A
(Communiquer et documenter) Exprimer des sentiments, des idées et des expériences par les arts			A	A	A	A
(Communiquer et documenter) Interpréter et communiquer des idées en utilisant des symboles et des éléments		L				
(Raisonnement et réfléchir) Faire appel à des connaissances et à des compétences d'autres domaines d'apprentissage pour planifier, créer, interpréter et analyser des œuvres d'art				A		
GRADE 5 SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES (2016)						
(Causes et conséquences) Distinguer les conséquences intentionnelles et non intentionnelles des événements, des décisions ou des développements, et spéculer sur d'autres conséquences possibles			VM	VM	VJM	VA
(Contenu) La propriété et l'utilisation des terres chez les peuples autochtones			V	V	V	V
(Général) Établir un plan d'action portant sur une problématique ou une question précise					A	
5^e ANNÉE ÉDUCATION À LA CARRIÈRE (2016)						
(Compétences disciplinaires) Prendre conscience de la relation existante entre son identité dans la vie privée et son identité numérique publique , et des conséquences à la fois positives et négatives possibles					V	
5^e ANNÉE MATHÉMATIQUES (2016)						
(Faire des liens et réfléchir) Faire des liens entre différents concepts mathématiques, et entre des concepts mathématiques et d'autres domaines et intérêts personnels			V	V		
(Faire des liens et réfléchir) Intégrer les perspectives et les visions du monde des peuples autochtones pour faire des liens avec des concepts mathématiques			V		V	V
(Contenu) Les tables d'addition et de soustraction jusqu'à 20 (renforcement des habiletés à effectuer des calculs)**			M	M	M	
(Contenu) Les relations entre l'aire et le périmètre			V			

Normes d'apprentissage	Chanson	Livret d'activités	Niveaux			
			1	2	3	4
(Comprendre et résoudre) Réaliser des expériences de résolution de problèmes qui font le lien de manière pertinente avec les lieux, les histoires, les pratiques culturelles et les perspectives des peuples autochtones de la région, de la communauté locale et d'autres cultures			V			
5^e ANNÉE FRANÇAIS LANGUE PREMIÈRE (2016)						
(Créer et communiquer) Planifier un texte en fonction d'un public en déterminant à l'avance le sujet, le destinataire et les idées principales			A		A	A
(Créer et communiquer) Rédiger des textes en respectant les caractéristiques des types de textes et des conventions linguistiques à l'étude.			A			A
(Créer et communiquer) S'exprimer avec précision et fluidité en utilisant les stratégies à l'étude.			A			
(Explorer et réfléchir) Identifier les éléments culturels dans des textes et les comparer à ses propres repères culturels.			V	V	V	
(Explorer et réfléchir) Montrer comment les récits autochtones reflètent des croyances.			V	V		
(Grandes idées) Les récits autochtones font partie de l'histoire et de la culture francophone canadienne.			V	V		
(Grandes idées) Les textes permettent de dresser le portrait d'une époque ainsi que des valeurs, pratiques et croyances d'une population.			V	V	V	V
5^e ANNÉE FRANÇAIS LANGUE SECONDE - IMMERSION (2016)						
(Créer et communiquer) Adapter son message en tenant compte de son intention et de son destinataire afin d'en assurer la compréhension			A	A	A	A
(Créer et communiquer) Organiser et rédiger un texte en respectant les structures à l'étude			A			A

* La chanson de l'Académie des Gardiens de la planète et la chanson H2Ohhh!, que les élèves sont encouragés à apprendre et à interpréter, apparaissent à chaque niveau.

** Pour chaque niveau, les étudiants doivent additionner les points gagnés par chaque membre de l'équipe pour leur mission hebdomadaire.

Préparé par :



L'Académie des gardiens de la planète : H2OHHH!

Liens vers le programme d'études de la 6^e année de la C.-B.



Le tableau suivant présente les activités du programme H2OHHH! qui appuient les résultats d'apprentissages du programme d'études du ministère de l'Éducation de la Colombie-Britannique (version du programme entre parenthèses).

C = Chansons L = Livret d'activités V = contenu vidéo J = jeu-questionnaire A = activité M = mission à domicile

Normes d'apprentissage	Chanson	Livret d'activités	Niveaux			
			1	2	3	4
6^e ANNÉE SCIENCES (2016)						
(Appliquer et innover) Contribute to care for self, others, and community through personal or collaborative approaches			M	M	M	
(Communiquer) Communiquer des idées, des explications et des processus de diverses façons	C	L	AM	AM	AM	A
(Communiquer) Exprimer et approfondir ses expériences personnelles, collectives ou autres sur le lieu			AM	A		JA
(Évaluer) Relever certaines des conséquences sociales, éthiques et environnementales des résultats de ses propres recherches et des recherches des autres			M	M	M	
(Traiter et analyser des données et de l'information) Reconnaître les perspectives et les connaissances des peuples autochtones comme des sources d'information			V	V	V	V
(Traiter et analyser des données et de l'information) Identify patterns and connections in data			V	V	V	V
(Poser des questions et faire des prédictions) Faire des observations dans des contextes familiers ou non			M			
6^e ANNÉE ENGLISH LANGUAGE ARTS (2016)						
(Big Ideas) Exploring stories and other texts helps us understand ourselves and make connections to others and to the world.	C	L	VJAM	VJAM	VJAM	VJA
(Comprehend and connect) Access information and ideas for diverse purposes and from a variety of sources and evaluate their relevance, accuracy, and reliability.			JAM	JAM	JAM	JA
(Comprehend and connect) Apply appropriate strategies to comprehend written, oral, and visual texts, guide inquiry, and extend thinking.	C	L	VJAM	VJAM	VJAM	VJA
(Comprehend and connect) Construct meaningful personal connections between self, text, and world.			AM	AM	AM	A
(Comprehend and connect) Recognize and appreciate the role of story, narrative, and oral tradition in expressing First Peoples perspectives, values, beliefs, and points of view.			V	V	V	V
(Comprehend and connect) Respond to text in personal, creative, and critical ways.			A	A	A	A
(Create and communicate) Exchange ideas and viewpoints to build shared understanding and extend thinking.			JAM	JAM	JAM	JA
(Create and communicate) Transform ideas and information to create original texts.			A	A	A	A
(Create and communicate) Use and experiment with oral storytelling processes.			A			A
(Create and communicate) Use writing and design processes to plan, develop, and create engaging and meaningful literary and informational texts for a variety of purposes and audiences.			A	A	A	A

Normes d'apprentissage	Chanson	Livret d'activités	Niveaux			
			1	2	3	4
6^e ANNÉE ÉDUCATION ARTISTIQUE (2016)						
(Communiquer et documenter) Adapter les compétences, les compréhensions et les procédés acquis pour les appliquer à de nouveaux contextes, à des fins différentes et pour d'autre public			A	A	A	A
(Communiquer et documenter) Découvrir, documenter et présenter des œuvres de création par divers moyens	C	L	A	A	A	A
(Communiquer et documenter) Exprimer des sentiments, des idées et des expériences par les arts			A	A	A	A
(Communiquer et documenter) Interpréter et communiquer des idées en utilisant des symboles et des éléments pour exprimer un sens par les arts		L				
(Communiquer et documenter) Prendre des risques créatifs pour exprimer des sentiments, des idées et des expériences						A
(Contenu) La responsabilité individuelle et collective associée à la création, à l'expérience et à la présentation dans un environnement d'apprentissage sécuritaire	C	L	A	A	A	A
(Contenu) L'utilisation pertinente des éléments et des principes de création de sens par les arts, notamment dans la danse, l'art dramatique, la musique et les arts visuels	C	L	A	A	A	A
6^e ANNÉE SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES (2016)						
(Causes et conséquences) Distinguer les causes à court et à long terme et les conséquences intentionnelles et non intentionnelles des événements, des décisions ou des développements			VM	VM	VJM	VA
(Contenu) Les politiques économiques et la gestion des ressources, y compris les conséquences sur les peuples autochtones			V	V	V	V
(Contenu) La mondialisation et l'interdépendance économique	C	L				
(Contenu) L'urbanisation et la migration des personnes			V	VJ	VJ	V
(Général) Établir un plan d'action portant sur une problématique ou une question précise					A	
6^e ANNÉE ÉDUCATION À LA CARRIÈRE (2016)						
(Grandes idées) Notre identité personnelle numérique fait partie de notre identité publique.					V	
(Compétences disciplinaires) Manifester ses compétences en leadership dans le cadre d'activités coopératives à l'école et dans la communauté			M	M	M	
6^e ANNÉE MATHÉMATIQUES (2016)						
(Faire des liens et réfléchir) Faire des liens entre différents concepts mathématiques, et entre des concepts mathématiques et d'autres domaines et intérêts personnels			V	V		
(Faire des liens et réfléchir) Intégrer les perspectives et les visions du monde des peuples autochtones pour faire des liens avec des concepts mathématiques			V		V	V
(Comprendre et résoudre) Réaliser des expériences de résolution de problèmes qui font le lien de manière			V			

Normes d'apprentissage	Chanson	Livret d'activités	Niveaux			
			1	2	3	4
pertinente avec les lieux, les histoires, les pratiques culturelles et les perspectives des peuples autochtones de la région, de la communauté locale et d'autres cultures						
6^e ANNÉE FRANÇAIS LANGUE PREMIÈRE (2016)						
(Créer et communiquer) Explorer le potentiel de la langue, en jouant avec les mots, pour transformer un texte.			A			A
(Créer et communiquer) Rédiger des textes en respectant les caractéristiques des types de textes et des conventions linguistiques à l'étude.			A			A
(Créer et communiquer) Utiliser les mots, les images et la prosodie pour véhiculer des émotions et enrichir ses créations.			A			A
(Explorer et réfléchir) Dégager les valeurs et la vision du monde présentées dans un texte.	S	B	VJM	VJM	VJAM	VJA
(Explorer et réfléchir) Établir des liens entre les différents personnages, leurs rôles dans l'intrigue et leurs motivations.						A
(Grandes idées) L'intrigue d'une histoire se définit à travers les décisions des personnages, leurs actions et le contexte dans lequel ils évoluent.						A
(Grandes idées) Les récits autochtones font partie de l'histoire et de la culture francophone canadienne.			V	V		
6^e ANNÉE FRANÇAIS LANGUE SECONDE - IMMERSION (2016)						
(Créer et communiquer) Décrire des situations de la vie quotidienne		B	JM	AM	JM	A
(Créer et communiquer) Lire un texte en articulant et en prononçant correctement						A
(Explorer et réfléchir) Identifier dans des textes francophones et autochtones des thèmes et des éléments présents dans sa propre culture			V	V	V	V
(Explorer et réfléchir) Reconnaître qu'il existe des similarités et des différences entre sa propre culture et les autres cultures			V	V	V	V
(Grandes idées) La capacité à communiquer dans une nouvelle langue s'améliore en prenant des risques dans cette langue.			JAM	JAM	JAM	JA

* La chanson de l'Académie des Gardiens de la planète et la chanson H2Ohhh!, que les élèves sont encouragés à apprendre et à interpréter, apparaissent à chaque niveau.

** Pour chaque niveau, les étudiants doivent additionner les points gagnés par chaque membre de l'équipe pour leur mission hebdomadaire.

Préparé par :

