

# L'Académie des gardiens de la planète : H2OHHH!

## Liens vers le programme d'études de la 2<sup>e</sup> année de l'Alberta



Le tableau suivant présente les activités du programme H2OHHH! qui appuient les résultats d'apprentissages du programme d'études du ministère de l'Éducation de l'Alberta (version du programme entre parenthèses).

C = Chansons    L = Livret d'activités    V = contenu vidéo    J = jeu-questionnaire    A = activité    M = mission à domicile

Résultats d'apprentissage	C	L	Module			
			1	2	3	4
<b>2<sup>e</sup> ANNÉE   SCIENCES (1997)</b>						
(L'étude des liquides) Décrit certaines des propriétés de l'eau et d'autres liquides, et reconnaît l'importance de l'eau pour les êtres vivants et les objets inanimés.	C	L	VJAM	VJAM	VJAM	VJA
(Attitudes) Démontre une attitude positive et responsable dans l'étude des sciences et de leurs applications.	C	L	VJAM	VJAM	VJAM	VJA
<b>2<sup>e</sup> ANNÉE   SANTÉ ET PRÉPARATION POUR LA VIE (2002)</b>						
(Choix en matière de bien-être) Les élèves feront des choix responsables et informés portant sur leur santé, leur sécurité personnelle et celles d'autrui.	C	L	VJM	VM	VJAM	VA
(Choix en matière de relations humaines) Les élèves acquerront des habiletés en relations humaines axées sur la responsabilité, le respect et la bienveillance.			JAM	JAM	JM	A
<b>2<sup>e</sup> ANNÉE   FRANÇAIS LANGUE PREMIÈRE (1998)</b>						
(Communication orale : L'écoute) L'élève sera capable de gérer son écoute, en utilisant les stratégies appropriées à la situation de communication et à la tâche à réaliser.	C		VJAM	VJAM	VJAM	VJA
(Communication orale : L'écoute) L'élève sera capable de comprendre des discours oraux divers, y compris des produits médiatiques, pour répondre à un besoin d'information.	C		VJAM	VJAM	VJAM	VJA
(Communication orale : L'interaction) L'élève sera capable de gérer ses interventions dans des situations d'interaction.			JAM	JAM	JAM	JA
(Communication orale : L'interaction) L'élève sera capable de s'approprier des expressions d'usage utilisées dans des situations de la vie quotidienne.			JAM	JAM	JAM	JA
(Communication orale : L'interaction) L'élève sera capable de participer à des conversations dans des situations de la vie quotidienne.			JAM	JAM	JAM	JA
(Lecture) L'élève sera capable de comprendre des textes divers, y compris des produits médiatiques, pour répondre à un besoin d'information.	C	L	JAM	JAM	JAM	JA
(Écriture) L'élève sera capable d'écrire des textes divers pour répondre à un besoin de communiquer de l'information.		L	AM	AM	AM	A
(Écriture) L'élève sera capable d'écrire des textes divers pour répondre à des besoins d'imaginaire et d'esthétique.			AM	AM	AM	A
<b>2<sup>e</sup> ANNÉE   FRENCH LANGUAGE ARTS (FRANÇAIS LANGUE SECONDE – IMMERSION) (1998)</b>						

Résultats d'apprentissage	C	L	Module			
			1	2	3	4
(Compréhension orale) L'élève sera capable de comprendre des discours oraux et de décoder des messages sonores dans des produits médiatiques pour répondre à un besoin d'information.	C		VJAM	VJAM	VJAM	VJA
(Compréhension orale) L'élève sera capable de comprendre des discours oraux et de décoder des messages sonores dans des produits médiatiques pour répondre à des besoins d'imaginaire, de divertissement et d'esthétique.	C		VJAM	VJAM	VJAM	VJA
(Compréhension écrite) L'élève sera capable de comprendre des textes écrits et de décoder des messages visuels dans des produits médiatiques pour répondre à un besoin d'information.		L	JAM	JAM	JAM	JA
(Production orale) L'élève sera capable de parler pour transmettre de l'information selon son intention de communication et pour répondre à un besoin d'interaction sociale.			JAM	JAM	JAM	JA
(Production orale) L'élève sera capable de parler pour explorer le langage et pour divertir.			JAM	JAM	JAM	JA
(Production orale) L'élève sera capable de gérer sa production orale, en tenant compte de la situation de communication.			AM	JM	AM	A
(Production écrite) L'élève sera capable de rédiger des textes pour transmettre de l'information selon son intention de communication.		L	AM	AM	AM	A
(Production écrite) L'élève sera capable de rédiger des textes pour répondre à un besoin d'imaginaire, pour proposer une vision du monde et pour explorer le langage.			A	A	A	A
<b>2<sup>e</sup> ANNÉE   ÉDUCATION ARTISTIQUE (1989)</b>						
(Arts visuels - Expression) Utilisation du matériel d'art comme véhicule ou moyen d'expression pour dire quelque chose d'une manière significative.		L		A	A	
(Musique - Mélodie) Développer la capacité d'écoute et la justesse de la voix.			A			
(Musique - Les arts conjoints) Raconter l'histoire exprimée dans certaines chansons et en comprendre le vocabulaire.*	C		A			
(Musique - Harmonie) Chanter des chansons et canons à l'unisson les accompagnant d'ostinato mélodique tiré de la mélodie.*	C		A			
<b>2<sup>e</sup> ANNÉE   ÉTUDES SOCIALES (2006)</b>						
(De dynamiques communautés canadiennes) Apprécier la géographie physique et humaine des communautés étudiées.			V	V		VJA
(Une communauté d'autrefois) Apprécier l'influence des peuples autochtones et francophones dans le développement de communautés.			V	V	V	V
(Une communauté d'autrefois) Explorer des changements qu'a connus une communauté.			V	V	VJ	V
(Dimensions cognitives) Faire preuve de compétences en prise de décisions et en résolution de problèmes.			AM	AM	AM	A
(La participation sociale en tant que pratique de vie en démocratie) Démontrer des compétences de résolution de conflits, de coopération et de recherche de consensus.			JA	JA	J	JA
(La participation sociale en tant que pratique de vie en démocratie) Choisir une participation sociale adaptée à son âge en tant que citoyen respectueux et responsable.			M	M	AM	A
(Communication) Faire preuve de compétences qui favorisent la littératie orale et textuelle.			JAM	JAM	JAM	JA
<b>2<sup>e</sup> ANNÉE   MATHÉMATIQUES (2016)</b>						
(Nombre) Développer le sens du nombre.**			M	M	M	
(La forme et l'espace) Résoudre des problèmes à l'aide de mesures directes et indirectes.			V			

Résultats d'apprentissage	C	L	Module			
			1	2	3	4
(La statistique et probabilité – L'analyse de données) Recueillir, présenter et analyser des données afin de résoudre des problèmes.**			M	M	M	

\* La chanson de l'Académie des Gardiens de la planète et la chanson H2WHOA, que les élèves sont encouragés à apprendre et à interpréter, apparaissent à chaque niveau.

\*\* Pour chaque niveau, les étudiants doivent additionner les points gagnés par chaque membre de l'équipe pour leur mission hebdomadaire.

Liens au curriculum effectués par:



# L'Académie des gardiens de la planète : H2OHHH!

## Liens vers le programme d'études de la 3<sup>e</sup> année de l'Alberta



Le tableau suivant présente les activités du programme H2OHHH! qui appuient les résultats d'apprentissages du programme d'études du ministère de l'Éducation de l'Alberta (version du programme entre parenthèses).

C = Chansons    L = Livret d'activités    V = contenu vidéo    J = jeu-questionnaire    A = activité    M = mission à domicile

Résultats d'apprentissage	C	L	Module			
			1	2	3	4
<b>3<sup>e</sup> ANNÉE   SCIENCES (1997)</b>						
(Roches et minéraux) démontre une connaissance des matériaux qui composent la croûte terrestre et démontre son habileté à classer ces matériaux.					VJ	V
(Les cycles biologiques des animaux) Donne des exemples de conditions environnementales qui peuvent menacer la survie des animaux et donne des exemples d'espèces qui sont aujourd'hui disparues.			V	V	VJ	V
(Les cycles biologiques des animaux) Reconnaît que la protection de l'habitat peut contribuer à la survie des populations animales et détermine les moyens par lesquels il peut contribuer à la protection des habitats naturels.			V	V	VJAM	VA
(Attitudes) démontre une attitude positive et responsable dans l'étude des sciences et de leurs applications.	C	L	VJAM	VJAM	VJAM	VJA
<b>3<sup>e</sup> ANNÉE   SANTÉ ET PRÉPARATION POUR LA VIE (2002)</b>						
(Choix en matière de bien-être) Les élèves feront des choix responsables et informés portant sur leur santé, leur sécurité personnelle et celles d'autrui.	C	L	VJM	VM	VJAM	VA
(Choix en matière de relations humaines) Les élèves acquerront des habiletés en relations humaines axées sur la responsabilité, le respect et la bienveillance.			JAM	JAM	JM	A
<b>3<sup>e</sup> ANNÉE   FRANÇAIS LANGUE PREMIÈRE (1998)</b>						
(Communication orale : L'écoute) L'élève sera capable de gérer son écoute, en utilisant les stratégies appropriées à la situation de communication et à la tâche à réaliser.	C		VJAM	VJAM	VJAM	VJA
(Communication orale : L'écoute) L'élève sera capable de comprendre des discours oraux divers, y compris des produits médiatiques, pour répondre à un besoin d'information.	C		VJAM	VJAM	VJAM	VJA
(Communication orale : L'interaction) L'élève sera capable de gérer ses interventions dans des situations d'interaction.			JAM	JAM	JAM	JA
(Communication orale : L'interaction) L'élève sera capable de s'approprier des expressions d'usage utilisées dans des situations de la vie quotidienne.			JAM	JAM	JAM	JA
(Communication orale : L'interaction) L'élève sera capable de participer à des conversations dans des situations de la vie quotidienne.			JAM	JAM	JAM	JA
(Lecture) L'élève sera capable de comprendre des textes divers, y compris des produits médiatiques, pour répondre à un besoin d'information.	C	L	JAM	JAM	JAM	JA
(Écriture) L'élève sera capable d'écrire des textes divers pour répondre à un besoin de communiquer de l'information.		L	AM	AM	AM	A

Résultats d'apprentissage	C	L	Module			
			1	2	3	4
(Écriture) L'élève sera capable d'écrire des textes divers pour répondre à des besoins d'imaginaire et d'esthétique.			AM	AM	AM	A
<b>3° ANNÉE   FRENCH LANGUAGE ARTS (FRANÇAIS LANGUE SECONDE – IMMERSION) (1998)</b>						
(Compréhension orale) L'élève sera capable de comprendre des discours oraux et de décoder des messages sonores dans des produits médiatiques pour répondre à un besoin d'information.	C		VJAM	VJAM	VJAM	VJA
(Compréhension orale) L'élève sera capable de comprendre des discours oraux et de décoder des messages sonores dans des produits médiatiques pour répondre à des besoins d'imaginaire, de divertissement et d'esthétique.	C		VJAM	VJAM	VJAM	VJA
(Compréhension écrite) L'élève sera capable de comprendre des textes écrits et de décoder des messages visuels dans des produits médiatiques pour répondre à un besoin d'information.		L	JAM	JAM	JAM	JA
(Production orale) L'élève sera capable de parler pour transmettre de l'information selon son intention de communication et pour répondre à un besoin d'interaction sociale.			JAM	JAM	JAM	JA
(Production orale) L'élève sera capable de parler pour explorer le langage et pour divertir.			JAM	JAM	JAM	JA
(Production orale) L'élève sera capable de gérer sa production orale, en tenant compte de la situation de communication.			AM	JM	AM	A
(Production écrite) L'élève sera capable de rédiger des textes pour transmettre de l'information selon son intention de communication.		L	AM	AM	AM	A
(Production écrite) L'élève sera capable de rédiger des textes pour répondre à un besoin d'imaginaire, pour proposer une vision du monde et pour explorer le langage.			A	A	A	A
<b>3° ANNÉE   ÉDUCATION ARTISTIQUE (1989)</b>						
(Arts visuels - Expression) Utilisation du matériel d'art comme véhicule ou moyen d'expression pour dire quelque chose d'une manière significative.		L		A	A	
(Musique - Mélodie) Développer la capacité d'écoute et la justesse de la voix.			A			
(Musique - Les arts conjoints) Raconter l'histoire exprimée dans certaines chansons et en comprendre le vocabulaire.*	C		A			
(Musique - Harmonie) Chanter des chansons et canons à l'unisson les accompagnant d'ostinato mélodique tiré de la mélodie.*	C		A			
<b>3° ANNÉE   ÉTUDES SOCIALES (2006)</b>						
(Dimensions cognitives) Faire preuve de compétences en prise de décisions et en résolution de problèmes.			AM	AM	AM	A
(La participation sociale en tant que pratique de vie en démocratie) Démontrer des compétences de résolution de conflits, de coopération et de recherche de consensus.			JA	JA	J	JA
(La participation sociale en tant que pratique de vie en démocratie) Choisir une participation sociale adaptée à son âge en tant que citoyen respectueux et responsable.			M	M	AM	A
(Communication) Faire preuve de compétences qui favorisent la littératie orale et textuelle.			JAM	JAM	JAM	JA
<b>3° ANNÉE   MATHÉMATIQUES (2016)</b>						
(Nombre) Développer le sens du nombre.**			M	M	M	
(La forme et l'espace) Résoudre des problèmes à l'aide de mesures directes et indirectes.			V			
(La statistique et probabilité - L'analyse de données) Recueillir, présenter et analyser des données afin de résoudre des problèmes.**			M	M	M	

- \* La chanson de l'Académie des Gardiens de la planète et la chanson H2WHOA, que les élèves sont encouragés à apprendre et à interpréter, apparaissent à chaque niveau.
- \*\* Pour chaque niveau, les étudiants doivent additionner les points gagnés par chaque membre de l'équipe pour leur mission hebdomadaire.

Liens au curriculum effectués par:



# L'Académie des gardiens de la planète : H2OHHH!

## Liens vers le programme d'études de la 4<sup>e</sup> année de l'Alberta



Le tableau suivant présente les activités du programme H2OHHH! qui appuient les résultats d'apprentissages du programme d'études du ministère de l'Éducation de l'Alberta (version du programme entre parenthèses).

C= Chansons    L= Livret d'activités    V= contenu vidéo    J = jeu-questionnaire    A = activité    M = mission à domicile

Résultats d'apprentissage	C	L	Module			
			1	2	3	4
<b>4<sup>e</sup> ANNÉE   SCIENCES (1997)</b>						
(Waste & Our World) Reconnaît que l'activité humaine peut conduire à la production de déchets et détermine quelles sont les méthodes de recharge pour une utilisation et une élimination responsables des matériaux.	C	L	VJAM	VJAM	VJAM	VJA
(Attitudes) démontre une attitude positive et responsable dans l'étude des sciences et de leurs applications.	C	L	VJAM	VJAM	VJAM	VJA
<b>4<sup>e</sup> ANNÉE   SANTÉ ET PRÉPARATION POUR LA VIE (2002)</b>						
(Choix en matière de bien-être) Les élèves feront des choix responsables et informés portant sur leur santé, leur sécurité personnelle et celles d'autrui.	C	L	VJM	VM	VJAM	VA
(Choix en matière de relations humaines) Les élèves acquerront des habiletés en relations humaines axées sur la responsabilité, le respect et la bienveillance.			JAM	JAM	JM	A
<b>4<sup>e</sup> ANNÉE   FRANÇAIS LANGUE PREMIÈRE (1998)</b>						
(Communication orale : L'écoute) L'élève sera capable de gérer son écoute, en utilisant les stratégies appropriées à la situation de communication et à la tâche à réaliser.	C		VJAM	VJAM	VJAM	VJA
(Communication orale : L'écoute) L'élève sera capable de comprendre des discours oraux divers, y compris des produits médiatiques, pour répondre à un besoin d'information.	C		VJAM	VJAM	VJAM	VJA
(Communication orale : L'interaction) L'élève sera capable de gérer ses interventions dans des situations d'interaction.			JAM	JAM	JAM	JA
(Communication orale : L'interaction) L'élève sera capable de s'appropriier des expressions d'usage utilisées dans des situations de la vie quotidienne.			JAM	JAM	JAM	JA
(Communication orale : L'interaction) L'élève sera capable de participer à des conversations dans des situations de la vie quotidienne.			JAM	JAM	JAM	JA
(Lecture) L'élève sera capable de comprendre des textes divers, y compris des produits médiatiques, pour répondre à un besoin d'information.	C	L	JAM	JAM	JAM	JA
(Écriture) L'élève sera capable d'écrire des textes divers pour répondre à un besoin de communiquer de l'information.		L	AM	AM	AM	A
(Écriture) L'élève sera capable d'écrire des textes divers pour répondre à des besoins d'imaginaire et d'esthétique.			AM	AM	AM	A
<b>4<sup>e</sup> ANNÉE   FRENCH LANGUAGE ARTS (FRANÇAIS LANGUE SECONDE – IMMERSION) (1998)</b>						
(Compréhension orale) L'élève sera capable de comprendre des discours oraux et de décoder des messages sonores dans des produits médiatiques pour répondre à un besoin d'information.	C		VJAM	VJAM	VJAM	VJA

Résultats d'apprentissage	C	L	Module			
			1	2	3	4
(Compréhension orale) L'élève sera capable de comprendre des discours oraux et de décoder des messages sonores dans des produits médiatiques pour répondre à des besoins d'imaginaire, de divertissement et d'esthétique.	C		VJAM	VJAM	VJAM	VJA
(Compréhension écrite) L'élève sera capable de comprendre des textes écrits et de décoder des messages visuels dans des produits médiatiques pour répondre à un besoin d'information.		L	JAM	JAM	JAM	JA
(Production orale) L'élève sera capable de parler pour transmettre de l'information selon son intention de communication et pour répondre à un besoin d'interaction sociale.			JAM	JAM	JAM	JA
(Production orale) L'élève sera capable de parler pour explorer le langage et pour divertir.			JAM	JAM	JAM	JA
(Production orale) L'élève sera capable de gérer sa production orale, en tenant compte de la situation de communication.			AM	JM	AM	A
(Production écrite) L'élève sera capable de rédiger des textes pour transmettre de l'information selon son intention de communication.		L	AM	AM	AM	A
(Production écrite) L'élève sera capable de rédiger des textes pour répondre à un besoin d'imaginaire, pour proposer une vision du monde et pour explorer le langage.			A	A	A	A
<b>4<sup>e</sup> ANNÉE   ÉDUCATION ARTISTIQUE (1989)</b>						
(Musique - Mélodie) Développer la capacité d'écoute et la justesse de la voix.*	C		A			
(Musique - Créativité) Interpréter librement et gratuitement l'œuvre avec un dessin, une danse, le mouvement corporel, une saynète.	C		A			
(Arts visuels - Expression) Utilisation du matériel d'art comme véhicule ou moyen d'expression pour dire quelque chose d'une manière significative.		L		A	A	
<b>4<sup>e</sup> ANNÉE   ÉTUDES SOCIALES (2006)</b>						
(L'Alberta : l'essence d'un lieu) L'élève fera preuve d'une compréhension et d'un discernement de la manière dont les éléments de la géo- graphie physique, le climat, la géologie et la paléontologie s'intègrent aux paysages et à l'environnement de l'Alberta.			VJAM	VJA	VJ	VJ
(The Stories, Histories & Peoples of Alberta) L'élève fera preuve d'une compréhension et d'un discernement du rôle des récits et de la culture dans le renforcement des communautés et le sentiment d'appartenance et d'identité.			V	V	V	VA
(Dimensions cognitives) Faire preuve de compétences en prise de décisions et en résolution de problèmes.			AM	AM	AM	A
(La participation sociale en tant que pratique de vie en démocratie) Démontrer des compétences de résolution de conflits, de coopération et de recherche de consensus.			JA	JA	J	JA
(La participation sociale en tant que pratique de vie en démocratie) Choisir une participation sociale adaptée à son âge en tant que citoyen respectueux et responsable.			M	M	AM	A
(Communication) Faire preuve de compétences qui favorisent la littératie orale et textuelle.			JAM	JAM	JAM	JA
<b>4<sup>e</sup> ANNÉE   MATHÉMATIQUES (2016)</b>						
(Nombre) Développer le sens du nombre.**			M	M	M	
(La forme et l'espace) Résoudre des problèmes à l'aide de mesures directes et indirectes.			V			
(La statistique et probabilité - L'analyse de données) Recueillir, présenter et analyser des données afin de résoudre des problèmes.**			M	M	M	



- \* La chanson de l'Académie des Gardiens de la planète et la chanson H2WHOA, que les élèves sont encouragés à apprendre et à interpréter, apparaissent à chaque niveau.
- \*\* Pour chaque niveau, les étudiants doivent additionner les points gagnés par chaque membre de l'équipe pour leur mission hebdomadaire.

Liens au curriculum effectués par:



# L'Académie des gardiens de la planète : H2OHHH!



## Liens vers le programme d'études de la 5<sup>e</sup> année de l'Alberta

Le tableau suivant présente les activités du programme H2OHHH! qui appuient les résultats d'apprentissages du programme d'études du ministère de l'Éducation de l'Alberta (version du programme entre parenthèses).

C = Chansons    L = Livret d'activités    V = contenu vidéo    J = jeu-questionnaire    A = activité    M = mission à domicile

Résultats d'apprentissage	C	L	Module			
			1	2	3	4
<b>5<sup>e</sup> ANNÉE   SCIENCES (1997)</b>						
(Les écosystèmes humides) Comprend qu'un écosystème humide est le site d'un ensemble d'interactions entre les composantes non vivantes et les êtres vivants présents dans l'eau et près de l'eau.			V	V	V	VJ
(Les écosystèmes humides) Nomme des activités humaines qui risquent de menacer l'abondance ou la survie des organismes vivants des écosystèmes humides; p. ex., la pollution, la modification du débit des cours d'eau, le trappage ou la chasse.		L	V	VJ	VJA M	VA
(Les écosystèmes humides) Nomme des interventions individuelles ou de groupe qui visent à préserver et à améliorer les habitats des milieux humides.	C		V	VJ	VJA M	VA
(Les écosystèmes humides) Reconnaît que des changements apportés à une partie de l'environnement peuvent influencer sur la totalité de cet environnement.	C	L	VJA M	VJA M	VJA M	VA
(Attitudes) Démonstre une attitude positive et responsable dans l'étude des sciences et de leurs applications.	C	L	VJA M	VJA M	VJA M	VJA
<b>5<sup>e</sup> ANNÉE   SANTÉ ET PRÉPARATION POUR LA VIE (2002)</b>						
(Choix en matière de bien-être) Les élèves feront des choix responsables et informés portant sur leur santé, leur sécurité personnelle et celles d'autrui.	C	L	VJM	VM	VJA M	VA
(Choix en matière de relations humaines) Les élèves acquerront des habiletés en relations humaines axées sur la responsabilité, le respect et la bienveillance.			JAM	JAM	JM	A
<b>5<sup>e</sup> ANNÉE   FRANÇAIS LANGUE PREMIÈRE (1998)</b>						
(Communication orale : L'écoute) L'élève sera capable de gérer son écoute, en utilisant les stratégies appropriées à la situation de communication et à la tâche à réaliser.	C		VJA M	VJA M	VJA M	VJA
(Communication orale : L'écoute) L'élève sera capable de comprendre des discours oraux divers, y compris des produits médiatiques, pour répondre à un besoin d'information.	C		VJA M	VJA M	VJA M	VJA
(Communication orale : L'interaction) L'élève sera capable de gérer ses interventions dans des situations d'interaction.			JAM	JAM	JAM	JA
(Communication orale : L'interaction) L'élève sera capable de s'approprier des expressions d'usage utilisées dans des situations de la vie quotidienne.			JAM	JAM	JAM	JA
(Communication orale : L'interaction) L'élève sera capable de participer à des conversations dans des situations de la vie quotidienne.			JAM	JAM	JAM	JA

Résultats d'apprentissage	C	L	Module			
			1	2	3	4
(Lecture) L'élève sera capable de comprendre des textes divers, y compris des produits médiatiques, pour répondre à un besoin d'information.	C	L	JAM	JAM	JAM	JA
(Écriture) L'élève sera capable d'écrire des textes divers pour répondre à un besoin de communiquer de l'information.		L	AM	AM	AM	A
(Écriture) L'élève sera capable d'écrire des textes divers pour répondre à des besoins d'imaginaire et d'esthétique.			AM	AM	AM	A
<b>5<sup>e</sup> ANNÉE   FRENCH LANGUAGE ARTS (FRANÇAIS LANGUE SECONDE - IMMERSION) (1998)</b>						
(Compréhension orale) L'élève sera capable de comprendre des discours oraux et de décoder des messages sonores dans des produits médiatiques pour répondre à un besoin d'information.	C		VJA M	VJA M	VJA M	VJA
(Compréhension orale) L'élève sera capable de comprendre des discours oraux et de décoder des messages sonores dans des produits médiatiques pour répondre à des besoins d'imaginaire, de divertissement et d'esthétique.	C		VJA M	VJA M	VJA M	VJA
(Compréhension écrite) L'élève sera capable de comprendre des textes écrits et de décoder des messages visuels dans des produits médiatiques pour répondre à un besoin d'information.		L	JAM	JAM	JAM	JA
(Production orale) L'élève sera capable de parler pour transmettre de l'information selon son intention de communication et pour répondre à un besoin d'interaction sociale.			JAM	JAM	JAM	JA
(Production orale) L'élève sera capable de parler pour explorer le langage et pour divertir.			JAM	JAM	JAM	JA
(Production orale) L'élève sera capable de gérer sa production orale, en tenant compte de la situation de communication.			AM	JM	AM	A
(Production écrite) L'élève sera capable de rédiger des textes pour transmettre de l'information selon son intention de communication.		L	AM	AM	AM	A
(Production écrite) L'élève sera capable de rédiger des textes pour répondre à un besoin d'imaginaire, pour proposer une vision du monde et pour explorer le langage.			A	A	A	A
<b>5<sup>e</sup> ANNÉE   ÉTUDES SOCIALES (2006)</b>						
(Géographie physique du Canada) L'élève fera preuve d'une compréhension et d'un discernement de la manière dont la géographie physique et les ressources naturelles du Canada affectent la qualité de la vie de tous les Canadiens.			VJA M	VJA M	VJA M	VJA
(Histoires et modes de vie au Canada) L'élève fera preuve d'une compréhension et d'un discernement de la manière dont les récits reflètent la diversité des peuples, des modes de vie et du patrimoine du Canada.			V	V	V	V
(Dimensions cognitives) Faire preuve de compétences en prise de décisions et en résolution de problèmes.			AM	AM	AM	A
(La participation sociale en tant que pratique de vie en démocratie) Démontrer des compétences de résolution de conflits, de coopération et de recherche de consensus.			JA	JA	J	JA
(La participation sociale en tant que pratique de vie en démocratie) Choisir une participation sociale adaptée à son âge en tant que citoyen respectueux et responsable.			M	M	AM	A
(Communication) Faire preuve de compétences qui favorisent la littératie orale et textuelle.			JAM	JAM	JAM	JA
<b>5<sup>e</sup> ANNÉE   ÉDUCATION ARTISTIQUE (1989)</b>						
(Musique - Mélodie) Développer la capacité d'écoute et la justesse de la voix.*	C		A			
(Musique - Créativité) Interpréter librement et gratuitement l'œuvre avec un dessin, une danse, le mouvement corporel, une saynète.	C		A			
(Arts visuels - Expression) Utilisation du matériel d'art comme véhicule ou moyen d'expression pour dire quelque chose d'une manière significative.		L		A	A	

Résultats d'apprentissage	C	L	Module			
			1	2	3	4
<b>5<sup>e</sup> ANNÉE   MATHÉMATIQUES (2016)</b>						
(Nombre) Développer le sens du nombre.**			M	M	M	
(La forme et l'espace) Résoudre des problèmes à l'aide de mesures directes et indirectes.			V			
(La statistique et probabilité – L'analyse de données) Recueillir, présenter et analyser des données afin de résoudre des problèmes.**			M	M	M	

\* La chanson de l'Académie des Gardiens de la planète et la chanson H2WHOA, que les élèves sont encouragés à apprendre et à interpréter, apparaissent à chaque niveau.

\*\* Pour chaque niveau, les étudiants doivent additionner les points gagnés par chaque membre de l'équipe pour leur mission hebdomadaire.

Liens au curriculum effectués par:



# L'Académie des gardiens de la planète : H2OHHH!

## Liens vers le programme d'études de la 6<sup>e</sup> année de l'Alberta



Le tableau suivant présente les activités du programme H2OHHH! qui appuient les résultats d'apprentissages du programme d'études du ministère de l'Éducation de l'Alberta (version du programme entre parenthèses).

C= Chansons    L= Livret d'activités    V= contenu vidéo    J = jeu-questionnaire    A = activité    M = mission à domicile

Résultats d'apprentissage	C	L	Module			
			1	2	3	4
<b>6<sup>e</sup> ANNÉE   SCIENCES (1997)</b>						
(Attitudes) Démontre une attitude positive et responsable dans l'étude des sciences et de leurs applications.	C	L	VJAM	VJAM	VJAM	VJA
<b>6<sup>e</sup> ANNÉE   SANTÉ ET PRÉPARATION POUR LA VIE (2002)</b>						
(Choix en matière de bien-être) Les élèves feront des choix responsables et informés portant sur leur santé, leur sécurité personnelle et celles d'autrui.	C	L	VJM	VM	VJAM	VA
(Choix en matière de relations humaines) Les élèves acquerront des habiletés en relations humaines axées sur la responsabilité, le respect et la bienveillance.			JAM	JAM	JM	A
<b>6<sup>e</sup> ANNÉE   ÉDUCATION ARTISTIQUE (1989)</b>						
(Musique - Mélodie) Développer la capacité d'écoute et la justesse de la voix.*	C		A			
(Musique - Créativité) Interpréter librement et gratuitement l'œuvre avec un dessin, une danse, le mouvement corporel, une saynète.	C		A			
(Arts visuels - Expression) Utilisation du matériel d'art comme véhicule ou moyen d'expression pour dire quelque chose d'une manière significative.		L		A	A	
<b>6<sup>e</sup> ANNÉE   FRANÇAIS LANGUE PREMIÈRE (1998)</b>						
(Communication orale : L'écoute) L'élève sera capable de gérer son écoute, en utilisant les stratégies appropriées à la situation de communication et à la tâche à réaliser.	C		VJAM	VJAM	VJAM	VJA
(Communication orale : L'écoute) L'élève sera capable de comprendre des discours oraux divers, y compris des produits médiatiques, pour répondre à un besoin d'information.	C		VJAM	VJAM	VJAM	VJA
(Communication orale : L'interaction) L'élève sera capable de gérer ses interventions dans des situations d'interaction.			JAM	JAM	JAM	JA
(Communication orale : L'interaction) L'élève sera capable de s'approprier des expressions d'usage utilisées dans des situations de la vie quotidienne.			JAM	JAM	JAM	JA
(Communication orale : L'interaction) L'élève sera capable de participer à des conversations dans des situations de la vie quotidienne.			JAM	JAM	JAM	JA
(Lecture) L'élève sera capable de comprendre des textes divers, y compris des produits médiatiques, pour répondre à un besoin d'information.	C	L	JAM	JAM	JAM	JA
(Écriture) L'élève sera capable d'écrire des textes divers pour répondre à un besoin de communiquer de l'information.		L	AM	AM	AM	A

Résultats d'apprentissage	C	L	Module			
			1	2	3	4
(Écriture) L'élève sera capable d'écrire des textes divers pour répondre à des besoins d'imaginaire et d'esthétique.			AM	AM	AM	A
<b>6<sup>e</sup> ANNÉE   FRENCH LANGUAGE ARTS (FRANÇAIS LANGUE SECONDE – IMMERSION) (1998)</b>						
(Compréhension orale) L'élève sera capable de comprendre des discours oraux et de décoder des messages sonores dans des produits médiatiques pour répondre à un besoin d'information.	C		VJAM	VJAM	VJAM	VJA
(Compréhension orale) L'élève sera capable de comprendre des discours oraux et de décoder des messages sonores dans des produits médiatiques pour répondre à des besoins d'imaginaire, de divertissement et d'esthétique.	C		VJAM	VJAM	VJAM	VJA
(Compréhension écrite) L'élève sera capable de comprendre des textes écrits et de décoder des messages visuels dans des produits médiatiques pour répondre à un besoin d'information.		L	JAM	JAM	JAM	JA
(Production orale) L'élève sera capable de parler pour transmettre de l'information selon son intention de communication et pour répondre à un besoin d'interaction sociale.			JAM	JAM	JAM	JA
(Production orale) L'élève sera capable de parler pour explorer le langage et pour divertir.			JAM	JAM	JAM	JA
(Production orale) L'élève sera capable de gérer sa production orale, en tenant compte de la situation de communication.			AM	JM	AM	A
(Production écrite) L'élève sera capable de rédiger des textes pour transmettre de l'information selon son intention de communication.		L	AM	AM	AM	A
(Production écrite) L'élève sera capable de rédiger des textes pour répondre à un besoin d'imaginaire, pour proposer une vision du monde et pour explorer le langage.			A	A	A	A
<b>6<sup>e</sup> ANNÉE   ÉTUDES SOCIALES (2006)</b>						
(La participation des citoyens à la prise de décisions) Reconnaître comment les individus et les gouvernements interagissent et initient des changements dans leurs communautés et au Canada.			VM	VM	VM	VA
(Dimensions cognitives) Faire preuve de compétences en prise de décisions et en résolution de problèmes.			AM	AM	AM	A
(La participation sociale en tant que pratique de vie en démocratie) Démontrer des compétences de résolution de conflits, de coopération et de recherche de consensus.			JA	JA	J	JA
(La participation sociale en tant que pratique de vie en démocratie) Choisir une participation sociale adaptée à son âge en tant que citoyen respectueux et responsable.			M	M	AM	A
(Communication) Faire preuve de compétences qui favorisent la littératie orale et textuelle.			JAM	JAM	JAM	JA
<b>6<sup>e</sup> ANNÉE   MATHÉMATIQUES (2016)</b>						
(Nombre) Développer le sens du nombre.**			M	M	M	
(La forme et l'espace) Résoudre des problèmes à l'aide de mesures directes et indirectes.			V			
(La statistique et probabilité – L'analyse de données) Recueillir, présenter et analyser des données afin de résoudre des problèmes.**			M	M	M	

\* La chanson de l'Académie des Gardiens de la planète et la chanson H2WHOA, que les élèves sont encouragés à apprendre et à interpréter, apparaissent à chaque niveau.

\*\* Pour chaque niveau, les étudiants doivent additionner les points gagnés par chaque membre de l'équipe pour leur mission hebdomadaire.

Liens au curriculum effectués par: