

L'Académie des gardiens de la planète : H2OHHH!

Liens vers le programme d'études de la 3^e année du Manitoba



Le tableau suivant présente les activités du programme H2OHHH! qui appuient les résultats d'apprentissages du programme d'études du ministère de l'Éducation du Manitoba (version du programme entre parenthèses).

C= Chansons L= Livret d'activités V= contenu vidéo J = jeu-questionnaire A = activité M = mission à domicile

| Résultats d'apprentissages | C | L | Module | | | |
|--|---|---|--------|------|------|-----|
| | | | 1 | 2 | 3 | 4 |
| 3^e ANNÉE SCIENCES DE LA NATURE (2000) | | | | | | |
| (Processus de design) identifier des problèmes à résoudre dans le milieu local. | | | M | M | AM | |
| (Connaissances scientifiques essentielles) comprendre les structures et les fonctions vitales qui sont essentielles et qui se rapportent à une grande variété d'organismes, dont les humains. | | | V | V | V | V |
| (Connaissances scientifiques essentielles) comprendre la composition de l'atmosphère, de l'hydrosphère et de la lithosphère ainsi que des processus présents à l'intérieur de chacune d'elles et entre elles. | | L | VJ | VJ | VJ | VJ |
| (Connaissances scientifiques essentielles) comprendre les propriétés et les structures de la matière ainsi que diverses manifestations et applications communes des actions et des interactions de la matière. | | | VJ | VJ | VJ | V |
| (Connaissances scientifiques essentielles) comprendre diverses composantes biotiques et abiotiques, ainsi que leurs interactions et leur interdépendance au sein d'écosystèmes, y compris la biosphère en entiere. | | | VJ | VJ | VJ | V |
| (La croissance et les changements chez les plantes) décrire divers exemples qui illustrent l'importance des plantes pour l'environnement. | | | | V | V | V |
| (La croissance et les changements chez les plantes) expliquer de quelles façons des humains s'assurent de remplacer les plantes qu'ils utilisent, et quelles sont des conséquences qui pourraient en découler si ce n'était pas le cas | | | V | | V | V |
| (La croissance et les changements chez les plantes) identifier des passe-temps et des métiers qui sont liés aux plantes. | | | V | V | V | V |
| (Nature des sciences et de la technologie) identifier et apprécier les contributions qu'ont apportées des femmes et des hommes issus de diverses sociétés et cultures à la compréhension de notre monde et à la réalisation d'innovations technologiques | | | V | V | V | V |
| (Sciences, technologie, société et environnement) Écrire des innovations scientifiques et technologiques, d'hier et d'aujourd'hui, et reconnaître leur importance pour les personnes, les sociétés et l'environnement à l'échelle locale et mondiale | | | V | V | V | V |
| (Sciences, technologie, société et environnement) Identifier et démontrer des actions qui favorisent la durabilité de l'environnement, de la société et de l'économie à l'échelle locale et mondiale. | | | VJAM | VJAM | VJAM | VJA |
| (Les sols dans l'environnement) décrire l'effet de l'eau sur différents sols. | | | | | V | V |
| (Concepts unificateurs) décrire et apprécier les similarités et les différences parmi les formes, les fonctions et les régularités du monde naturel et fabriqué. | | | VJA | VJA | VJ | VJ |
| 3^e ANNÉE ÉDUCATION PHYSIQUE ET ÉDUCATION À LA SANTÉ (2016) | | | | | | |

| Résultats d'apprentissages | C | L | Module | | | |
|--|---|---|--------|------|------|------|
| | | | 1 | 2 | 3 | 4 |
| (Responsabilité sociale) Apprécier les autres, quelles que soient leurs capacités, et les traiter avec sensibilité lors d'activités scolaires se déroulant en petit groupe. | | | AM | JAM | JAM | JA |
| (Modes de vie sains) Fixer des objectifs simples à court terme et appliquer des stratégies pour les atteindre. | | | M | M | M | |
| 3^e ANNÉE FRANÇAIS (2017) | | | | | | |
| (Comprendre et réagir) Négocier le sens d'une variété de textes littéraires et courants à diverses fins. | C | L | VJAM | VJAM | VJAM | VJA |
| (Créer et s'exprimer) Créer une variété de textes littéraires et courants à diverses fins. | | L | A | | A | A |
| (Comprendre et réagir) Réagir à une variété de textes littéraires et courants et démontrer son appréciation de manière critique. | | | VJAM | VJAM | VJAM | VJA |
| 3^e ANNÉE FRANÇAIS ARTS LANGAGIERS - IMMERSION (2020) | | | | | | |
| Dégager et valider le sens pour soi et pour autrui. | C | L | VJAM | VJAM | VJAM | VJA |
| Générer un message et le valider pour soi et avec autrui. | | L | A | | A | A |
| Analyser, évaluer et transformer les idées et l'information. | | | JAM | JAM | JAM | JAM |
| Acquérir les connaissances langagières et les référents socioculturels. | C | L | VJAM | VJAM | VJAM | VJAM |
| Analyser, évaluer et transformer les idées et les informations. | | | JAM | JAM | JAM | JAM |
| 3^e ANNÉE ÉDUCATION ARTISTIQUE (2011) | | | | | | |
| (Danse – <i>Expression créative</i>) L'élève, seul et avec d'autres, génère, développe et communique ses idées afin de créer et d'exécuter des danses à diverses fins et pour divers auditoires et ce, afin de se produire, se dire, s'afficher et laisser des traces de lui-même, de sa culture et du monde dans lequel il vit. | | | A | | | |
| (Arts dramatiques – Expression créative) L'élève, seul et avec d'autres, génère, développe et communique des idées dans le processus de la création dramatique à diverses fins et pour divers auditoires, afin de prendre conscience de lui-même, de sa culture et du monde dans lequel il vit. | | | | | | A |
| (Arts visuels – Expression créative) L'élève, seul et avec d'autres, génère, développe et communique des idées dans le processus de création artistique, à diverses fins et pour divers auditoires, et ce, afin de se produire, se dire, s'afficher et laisser des traces de lui-même, de sa culture et du monde dans lequel il vit. | | L | | A | A | |
| (Musique – Expression créative) L'élève, seul et avec d'autres, génère, développe et communique ses idées afin d'interpréter et de créer de la musique à diverses fins et pour divers auditoires, et ce, afin de se produire, se dire, s'afficher et laisser des traces de lui-même, de sa culture et du monde dans lequel il vit.* | C | | A | | | |
| 3^e ANNÉE SCIENCES HUMAINES (2004) | | | | | | |
| (Communautés du monde : Habiletés pour la citoyenneté active et démocratique) Prendre des décisions en faisant preuve d'un sens de responsabilité écologique et d'une préoccupation pour l'environnement | | | M | M | AM | |
| (Communautés du monde : Habiletés de traitement de l'information et des idées) Sélectionner de l'information à partir de sources orales. | | | M | M | M | |
| (Communautés du monde: Habiletés de traitement de l'information et des idées) Organiser et enregistrer des informations en utilisant une variété de formats et en indiquer correctement la source. | | | M | M | M | |

| Résultats d'apprentissages | C | L | Module | | | |
|---|---|---|--------|---|---|---|
| | | | 1 | 2 | 3 | 4 |
| (Communautés du monde : Habilitéés de communication) Présenter de l'information et des idées à l'aide de moyens oraux, visuels, concrets ou électroniques. | | | M | M | M | |
| (Communautés du monde : Ma place parmi les Canadiennes et les Canadiens) Donner des exemples de prise de décisions et de leadership officiel et non officiel dans les groupes et les communautés. | | | V | V | V | V |
| (Communautés du monde : Ma place parmi les Canadiennes et les Canadiens) Donner des exemples de préoccupations communes aux communautés de par le monde; | | | V | V | V | V |
| (Communautés du monde: Ma place parmi les Canadiennes et les Canadiens) Donner des exemples de décisions et d'actes personnels susceptibles d'influencer positivement la vie des personnes d'ici ou d'ailleurs. | | | M | M | M | |
| (Communautés du monde : Deux communautés du monde) Reconnaître qu'il y a diverses manières de vivre de la Terre ou en harmonie avec la Terre. | | | V | V | V | V |
| (Communautés du monde: Deux communautés du monde) Décrire différentes façons dont les communautés répondent aux besoins de leurs membres. | | | V | V | V | V |
| (Communautés du monde: Deux communautés du monde) Faire preuve d'intérêt envers les modes de vie des diverses cultures et communautés. | | | V | V | V | V |
| (Communautés du monde: Deux communautés du monde) Apprécier le caractère sacré de la vie sur la Terre et en harmonie avec la Terre. | | | M | M | M | |
| (Communautés du monde: Deux communautés du monde) Apprécier la diversité de l'environnement naturel dans le monde. | | | V | V | V | V |
| (Communautés du monde: Deux communautés du monde) Valoriser les contributions individuelles à sa communauté. | | | M | M | M | |
| 3^e ANNÉE MATHÉMATIQUES (2013) | | | | | | |
| (Le nombre) Décrire et appliquer des stratégies de calcul mental pour additionner deux nombres à 2 chiffres.** | | | M | M | M | |
| (La statistique et la probabilité) Recueillir des données primaires et les organiser en utilisant des marques de fréquence, tracés linéaires, tableaux et listes pour répondre à des questions..** | | | M | M | M | |
| (Le nombre) Démontrer une compréhension des fractions en décrivant des situations dans lesquelles on utilise des fractions. | | | V | V | | |

* La chanson de l'Académie des Gardiens de la planète et la chanson H2WHOA, que les élèves sont encouragés à apprendre et à interpréter, apparaissent à chaque niveau.

** Pour chaque niveau, les étudiants doivent additionner les points gagnés par chaque membre de l'équipe pour leur mission hebdomadaire.

Liens au curriculum effectués par:



L'Académie des gardiens de la planète : H2OHHH!

Liens vers le programme d'études de la 4^e année du Manitoba



Le tableau suivant présente les activités du programme H2OHHH! qui appuient les résultats d'apprentissages du programme d'études du ministère de l'Éducation du Manitoba (version du programme entre parenthèses).

C= Chansons L= Livret d'activités V= contenu vidéo J = jeu-questionnaire A = activité M = mission à domicile

| Résultats d'apprentissages | C | L | Module | | | |
|---|---|---|--------|------|----------|-----|
| | | | 1 | 2 | 3 | 4 |
| 4^e ANNÉE SCIENCES DE LA NATURE (2000) | | | | | | |
| (Processus de design- Démonstration des attitudes scientifiques et technologiques) rapporter et enregistrer ce qui a été observé et non pas ce qu'elle ou il pense devait être observé ou encore ce qu'elle ou il croit que l'enseignante ou l'enseignant s'attend à ce qu'elle ou il observe.. | | | M | M | M | |
| (Connaissances scientifiques essentielles) Comprendre les structures et les fonctions vitales qui sont essentielles et qui se rapportent à une grande variété d'organismes, dont les humains. | | | V | V | V | V |
| (Connaissances scientifiques essentielles) Comprendre la composition de l'atmosphère, de l'hydrosphère et de la lithosphère ainsi que des processus présents à l'intérieur de chacune d'elles et entre elles. | | L | VJ | VJ | VJ | VJ |
| (Connaissances scientifiques essentielles) Comprendre les propriétés et les structures de la matière ainsi que diverses manifestations et applications communes des actions et des interactions de la matière. | | | VJ | VJ | VJ | V |
| (Connaissances scientifiques essentielles) Comprendre diverses composantes biotiques et abiotiques, ainsi que leurs interactions et leur interdépendance au sein d'écosystèmes y compris la biosphère en entier. | | | VJ | VJ | VJ | V |
| (Les habitats et les communautés) Décrire comment ses actions peuvent contribuer à la conservation de populations animales et végétales ainsi que de leurs habitats. | | | M | VM | VJA M | VA |
| (Les habitats et les communautés) Étudier des changements aux habitats qui sont attribuables à la nature ou aux humains et identifier quelles en sont des répercussions sur des populations végétales et animales. | | | V | V | VJ | VA |
| (Les habitats et les communautés) Prédire, à partir de ses études, comment le retrait d'une population végétale ou animale influencerait sur le reste de la communauté. | | | V | V | V | V |
| (Les habitats et les communautés) Reconnaître et apprécier de quelles façons les connaissances traditionnelles contribuent à notre compréhension des populations animales et végétales et de leurs interactions. | | | V | V | V | V |
| (Nature des sciences et de la technologie) Identifier et apprécier les contributions qu'ont apportées des femmes et des hommes issus de diverses sociétés et cultures à la compréhension de notre monde et à la réalisation d'innovations technologique. | | | V | V | V | V |
| (Sciences, technologie, société et environnement) Écrire des innovations scientifiques et technologiques, d'hier et d'aujourd'hui, et reconnaître leur importance pour les personnes, les sociétés et l'environnement à l'échelle locale et mondiale. | | | V | V | V | V |
| (Sciences, technologie, société et environnement) Identifier et démontrer des actions qui favorisent la durabilité de l'environnement, de la société et de l'économie à l'échelle locale et mondiale. | | | VJAM | VJAM | VJA M | VJA |

| Résultats d'apprentissages | C | L | Module | | | |
|--|---|---|--------|------|------|------|
| | | | 1 | 2 | 3 | 4 |
| (L'étude scientifique - Analyse et interprétation) construire des diagrammes à bandes et des pictogrammes en utilisant la correspondance multivoque et interpréter ces graphiques ainsi que ceux du même genre qui proviennent d'autres source. | | | M | M | M | |
| (L'étude scientifique - Observation, mesure et enregistrement) Choisir et utiliser des outils pour observer, mesurer et fabriquer. | | | M | M | M | |
| (Concepts unificateurs) démontrer et apprécier comment le monde naturel et fabriqué est composé de systèmes et comment des interactions ont lieu au sein de ces systèmes et entre eux. | | | VJA | VJA | VJ | VJ |
| 4^e ANNÉE ÉDUCATION PHYSIQUE ET ÉDUCATION À LA SANTÉ (2016) | | | | | | |
| (Responsabilité sociale) Appliquer certaines habiletés interpersonnelles pour bien s'entendre avec les autres lors d'activités scolaires. | | | JAM | JAM | JAM | JA |
| (Modes de vie sains) Fixer des objectifs pour sa santé et son bien-être. | | | M | M | M | |
| 4^e ANNÉE FRANÇAIS (2017) | | | | | | |
| (Comprendre et réagir) Négocier le sens d'une variété de textes littéraires et courants à diverses fins. | C | L | VJAM | VJAM | VJAM | VJA |
| (Créer et s'exprimer) Créer une variété de textes littéraires et courants à diverses fins. | | L | A | | A | A |
| (Comprendre et réagir) Réagir à une variété de textes littéraires et courants et démontrer son appréciation de manière critique. | | | VJAM | VJAM | VJAM | VJA |
| 4^e ANNÉE FRANÇAIS ARTS LANGAGIERS - IMMERSION (2020) | | | | | | |
| Dégager et valider le sens pour soi et pour autrui. | C | L | VJAM | VJAM | VJAM | VJA |
| Générer un message et le valider pour soi et avec autrui. | | L | A | | A | A |
| Analyser, évaluer et transformer les idées et l'information. | | | JAM | JAM | JAM | JAM |
| Acquérir les connaissances langagières et les référents socioculturels. | C | L | VJAM | VJAM | VJAM | VJAM |
| Analyser, évaluer et transformer les idées et les informations. | | | JAM | JAM | JAM | JAM |
| 4^e ANNÉE ÉDUCATION ARTISTIQUE (2011) | | | | | | |
| (Danse – <i>Expression créative</i>) L'élève, seul et avec d'autres, génère, développe et communique ses idées afin de créer et d'exécuter des danses à diverses fins et pour divers auditoires et ce, afin de se produire, se dire, s'afficher et laisser des traces de lui-même, de sa culture et du monde dans lequel il vit. | | | A | | | |
| (Arts dramatiques – Expression créative) L'élève, seul et avec d'autres, génère, développe et communique des idées dans le processus de la création dramatique à diverses fins et pour divers auditoires, afin de prendre conscience de lui-même, de sa culture et du monde dans lequel il vit. | | | | | | A |
| (Arts visuels – Expression créative) L'élève, seul et avec d'autres, génère, développe et communique des idées dans le processus de création artistique, à diverses fins et pour divers auditoires, et ce, afin de se produire, se dire, s'afficher et laisser des traces de lui-même, de sa culture et du monde dans lequel il vit. | | L | | A | A | |
| (Musique – Expression créative) L'élève, seul et avec d'autres, génère, développe et communique ses idées afin d'interpréter et de créer de la musique à diverses fins et pour divers auditoires, et ce, afin de se produire, se dire, s'afficher et laisser des traces de lui-même, de sa culture et du monde dans lequel il vit.* | C | | A | | | |
| 4^e ANNÉE SCIENCES HUMAINES (2004) | | | | | | |

| Résultats d'apprentissages | C | L | Module | | | |
|---|---|---|--------|---|----|---|
| | | | 1 | 2 | 3 | 4 |
| (Communautés du monde : Habiletés pour la citoyenneté active et démocratique) Prendre des décisions en faisant preuve d'un sens de responsabilité écologique et d'une préoccupation pour l'environnement | | | M | M | AM | |
| (Communautés du monde : Habiletés de traitement de l'information et des idées) Sélectionner de l'information à partir de sources orales. | | | M | M | M | |
| (Communautés du monde: Habiletés de traitement de l'information et des idées) Organiser et enregistrer des informations en utilisant une variété de formats et en indiquer correctement la source. | | | M | M | M | |
| (Communautés du monde : Habiletés de communication) Présenter de l'information et des idées à l'aide de moyens oraux, visuels, concrets ou électroniques. | | | M | M | M | |
| (Vivre dans le nord du Canada) Décrire l'apport des Autochtones au territoire du Nord étudié . | | | V | V | V | V |
| (Géographie du Canada) Situer les océans, les principaux reliefs, lacs et cours d'eau sur une carte du Canada. | | | | | | J |
| (Vivre au Manitoba) Donner des exemples de relations traditionnelles des peuples autochtones avec la terre . | | | V | V | V | V |
| (Vivre au Canada) Respecter la dimension spirituelle de ses liens avec l'environnement naturel (eau, terre, ciel) | | | V | V | V | V |
| (Vivre au Manitoba) Comprendre ce que les Sages ont à lui enseigner au sujet de sa culture et de son identité. | | | V | V | V | V |
| 4^e ANNÉE MATHÉMATIQUES (2013) | | | | | | |
| (Nombre) Démontrer une compréhension des additions dont les sommes ne dépassent pas 10 000 et des soustractions correspondantes (limité aux nombres à 3 ou à 4 chiffres) de façon concrète, imagée et symbolique en utilisant ses propres stratégies.** | | | M | M | M | |
| (Nombre) Démontrer une compréhension des fractions inférieures ou égales à 1 en utilisant des représentations concrètes et imagées pour fournir des exemples de situations dans lesquelles on utilise des fractions..** | | | V | V | | |

* La chanson de l'Académie des Gardiens de la planète et la chanson H2WHOA, que les élèves sont encouragés à apprendre et à interpréter, apparaissent à chaque niveau.

** Pour chaque niveau, les étudiants doivent additionner les points gagnés par chaque membre de l'équipe pour leur mission hebdomadaire.

Liens au curriculum effectués par:



L'Académie des gardiens de la planète : H2OHHH!

Liens vers le programme d'études de la 5^e année du Manitoba



Le tableau suivant présente les activités du programme H2OHHH! qui appuient les résultats d'apprentissages du programme d'études du ministère de l'Éducation du Manitoba (version du programme entre parenthèses).

C= Chansons L= Livret d'activités V= contenu vidéo J = jeu-questionnaire A = activité M = mission à domicile

| Résultats d'apprentissages | C | L | Module | | | |
|--|---|---|--------|------|------|-----|
| | | | 1 | 2 | 3 | 4 |
| 5^e ANNÉE SCIENCES DE LA NATURE (2000) | | | | | | |
| (Processus de design - Initiation) Identifier des problèmes à résoudre dans le milieu local. | | | M | M | AM | |
| (Processus de design- Réflexion sur la nature des sciences et de la technologie) Illustrer comment des métiers et des passe-temps font appel aux sciences et à la technologie | | | V | V | V | V |
| (Processus de design- Réflexion sur la nature des sciences et de la technologie) Reconnaître que la technologie est une façon de résoudre des problèmes découlant des besoins des humains | | L | V | VJA | VJ | V |
| (Connaissances scientifiques essentielles) Comprendre les structures et les fonctions vitales qui sont essentielles et qui se rapportent à une grande variété d'organismes, dont les humains | | | V | V | V | V |
| (Connaissances scientifiques essentielles) Comprendre la composition de l'atmosphère, de l'hydrosphère et de la lithosphère ainsi que des processus présents à l'intérieur de chacune d'elles et entre elles. | | L | VJ | VJ | VJ | VJ |
| (Connaissances scientifiques essentielles) Comprendre les propriétés et les structures de la matière ainsi que diverses manifestations et applications communes des actions et des interactions de la matière. | | | VJ | VJ | VJ | V |
| (Connaissances scientifiques essentielles) Comprendre diverses composantes biotiques et abiotiques, ainsi que leurs interactions et leur interdépendance au sein d'écosystèmes y compris la biosphère en entier. | | | VJ | VJ | VJ | V |
| (Le maintien d'un corps en bonne santé) Expliquer comment des choix personnels et les milieux naturels ou artificiels peuvent influencer la santé des humains. | | | V | V | V | V |
| (Nature des sciences et de la technologie) Identifier et apprécier les contributions qu'ont apportées des femmes et des hommes issus de diverses sociétés et cultures à la compréhension de notre monde et à la réalisation d'innovations technologiques | | | V | V | V | V |
| (Les propriétés et les changements des substances) Donner des exemples de produits chimiques potentiellement dangereux qui sont utilisés au foyer et décrire des mesures à suivre pour assurer sa sécurité personnelle | | | | | VJAM | |
| (Les propriétés et les changements des substances) Identifier des propriétés des trois états de la matière. | | L | VV | VJ | | V |
| (Sciences, technologie, société et environnement) Écrire des innovations scientifiques et technologiques, d'hier et d'aujourd'hui, et reconnaître leur importance pour les personnes, les sociétés et l'environnement à l'échelle locale et mondiale. | | | V | V | V | V |
| (Sciences, technologie, société et environnement) Identifier et démontrer des actions qui favorisent la durabilité de l'environnement, de la société et de l'économie à l'échelle locale et mondiale. | | | VJAM | VJAM | VJAM | VJA |
| (L'étude scientifique - Analyse et interprétation) présenter des données sous forme de diagrammes, et interpréter et évaluer ceux-ci ainsi que d'autres diagrammes. | | | M | M | M | |

| Résultats d'apprentissages | C | L | Module | | | |
|--|---|---|--------|------|------|------|
| | | | 1 | 2 | 3 | 4 |
| (L'étude scientifique - Démonstration des attitudes scientifiques et technologiques) Se sensibiliser à l'environnement et au bien-être des humains et d'autres êtres vivants, et développer un sens de responsabilité à leur égard | | | VJAM | VJM | VJAM | VA |
| (L'étude scientifique - Démonstration des attitudes scientifiques et technologiques) S'intéresser aux travaux menés par des personnes qui œuvrent dans le domaine des sciences et de la technologie. | | | V | V | V | V |
| (L'étude scientifique - Observation, mesure et enregistrement) Noter des observations qui sont pertinentes à une question précise. | | | M | M | M | |
| (L'étude scientifique - Réflexion sur la nature des sciences et de la technologie) Décrire des effets positifs et négatifs des travaux scientifiques et technologiques, entre autres des effets sur soi, la société, l'environnement, l'économie. | | | V | VJA | VJM | V |
| (L'étude scientifique - Réflexion sur la nature des sciences et de la technologie) Donner des exemples de connaissances scientifiques qui ont évolué grâce à l'accumulation graduelle de données. | | | V | V | V | V |
| (Concepts unificateurs) Démontrer et apprécier comment le monde naturel et fabriqué est composé de systèmes et comment des interactions ont lieu au sein de ces systèmes et entre eux. | | | VJA | VJA | VJ | VJ |
| 5^e ANNÉE FRANÇAIS (2017) | | | | | | |
| (Comprendre et réagir) Négocier le sens d'une variété de textes littéraires et courants à diverses fins. | C | L | VJAM | VJAM | VJAM | VJA |
| (Créer et s'exprimer) Créer une variété de textes littéraires et courants à diverses fins. | | L | A | | A | A |
| (Comprendre et réagir) Réagir à une variété de textes littéraires et courants et démontrer son appréciation de manière critique. | | | VJAM | VJAM | VJAM | VJA |
| 5^e ANNÉE FRANÇAIS ARTS LANGAGIERS - IMMERSION (2020) | | | | | | |
| Dégager et valider le sens pour soi et pour autrui. | C | L | VJAM | VJAM | VJAM | VJA |
| Générer un message et le valider pour soi et avec autrui. | | L | A | | A | A |
| Analyser, évaluer et transformer les idées et l'information. | | | JAM | JAM | JAM | JAM |
| Acquérir les connaissances langagières et les référents socioculturels. | C | L | VJAM | VJAM | VJAM | VJAM |
| Analyser, évaluer et transformer les idées et les informations. | | | JAM | JAM | JAM | JAM |
| 5^e ANNÉE ÉDUCATION ARTISTIQUE (2011) | | | | | | |
| (Danse – <i>Expression créative</i>) L'élève, seul et avec d'autres, génère, développe et communique ses idées afin de créer et d'exécuter des danses à diverses fins et pour divers auditoires et ce, afin de se produire, se dire, s'afficher et laisser des traces de lui-même, de sa culture et du monde dans lequel il vit.. | | | A | | | |
| (Arts dramatiques – Expression créative) L'élève, seul et avec d'autres, génère, développe et communique des idées dans le processus de la création dramatique à diverses fins et pour divers auditoires, afin de prendre conscience de lui-même, de sa culture et du monde dans lequel il vit. | | | | | | A |
| (Arts visuels – Expression créative) L'élève, seul et avec d'autres, génère, développe et communique des idées dans le processus de création artistique, à diverses fins et pour divers auditoires, et ce, afin de se produire, se dire, s'afficher et laisser des traces de lui-même, de sa culture et du monde dans lequel il vit. | | L | | A | A | |
| (Musique – Expression créative) L'élève, seul et avec d'autres, génère, développe et communique ses idées afin d'interpréter et de créer de la musique à diverses fins et pour divers auditoires, et ce, afin de se produire, se dire, s'afficher et laisser des traces de lui-même, de sa culture et du monde dans lequel il vit.* | C | | A | | | |

| Résultats d'apprentissages | C | L | Module | | | |
|---|---|---|--------|---|----|---|
| | | | 1 | 2 | 3 | 4 |
| 5^e ANNÉE SOCIAL STUDIES (2003) | | | | | | |
| (Habilités : Citoyenneté active et démocratique) collaborer avec les autres afin d'établir des objectifs et d'assumer ses responsabilités | | | M | M | M | |
| (Les Premiers peuples) Décrire les pratiques et les croyances des Premiers peuples qui montrent leurs liens avec la terre et l'environnement naturel. | | | V | V | V | V |
| (Les Premiers peuples) valoriser la tradition orale comme une source importante de savoir au sujet des Premiers peuples. | | | V | V | V | V |
| (Habilités : Citoyenneté active et démocratique) prendre des décisions en faisant preuve d'un sens de responsabilité écologique et d'une préoccupation pour l'environnement | | | M | M | M | |
| (Habilités : Citoyenneté active et démocratique) prendre des décisions faisant preuve d'un sens de responsabilité écologique et d'une préoccupation pour l'environnement. | | | M | M | M | |
| 5^e ANNÉE ÉDUCATION PHYSIQUE ET ÉDUCATION À LA SANTÉ (2016) | | | | | | |
| (Modes de vie sain) Utiliser le processus d'établissement d'objectifs pour suivre le progrès d'un groupe par rapport à un objectif collectif. | | | A | A | | A |
| (Modes de vie sain) Établir des priorités conformes à un mode de vie sain et actif physiquement lors de la recherche d'une solution et faire ainsi preuve d'un bon jugement dans la prise de décisions. | | | M | M | AM | A |
| 5^e ANNÉE MATHÉMATIQUES (2013) | | | | | | |
| (La statistique et la probabilité) Différencier les données primaires et les données secondaires.** | | | M | M | M | |

* La chanson de l'Académie des Gardiens de la planète et la chanson H2WHA, que les élèves sont encouragés à apprendre et à interpréter, apparaissent à chaque niveau.

** Pour chaque niveau, les étudiants doivent additionner les points gagnés par chaque membre de l'équipe pour leur mission hebdomadaire.

Liens au curriculum effectués par:



L'Académie des gardiens de la planète : H2OHHH!

Liens vers le programme d'études de la 6^e année du Manitoba



Le tableau suivant présente les activités du programme H2OHHH! qui appuient les résultats d'apprentissages du programme d'études du ministère de l'Éducation du Manitoba (version du programme entre parenthèses).

C= Chansons L= Livret d'activités V= contenu vidéo J = jeu-questionnaire A = activité M = mission à domicile

| Résultats d'apprentissages | C | L | Module | | | |
|--|---|---|--------|------|------|-----|
| | | | 1 | 2 | 3 | 4 |
| 6^e ANNÉE SCIENCES DE LA NATURE (2000) | | | | | | |
| (Processus de design- Analyse et interprétation) Évaluer les forces et les faiblesses d'un produit de consommation, compte tenu des critères prédéterminés. | | | | V | | |
| (Processus de design- Démonstration des attitudes scientifiques et technologiques) Se sensibiliser à l'environnement et au bien-être des humains et d'autres êtres vivants, et développer un sens de responsabilité à leur égard | | | VM | VJM | VJAM | VA |
| (Processus de design - Initiation) Relever des problèmes à résoudre. | | | M | M | AM | |
| (Processus de design - Initiation) Nommer diverses méthodes permettant de trouver la solution à un problème, en sélectionner une et en justifier le choix. | | | | | A | |
| (La diversité des êtres vivants) Relever et décrire des contributions de scientifiques et de naturalistes qui nous ont permis de mieux comprendre la diversité des êtres vivants. | | | V | V | V | V |
| (Connaissances scientifiques essentielles) Comprendre les structures et les fonctions vitales qui sont essentielles et qui se rapportent à une grande variété d'organismes, dont les humains. | | | V | V | V | V |
| (Connaissances scientifiques essentielles) Comprendre la composition de l'atmosphère, de l'hydrosphère et de la lithosphère ainsi que des processus présents à l'intérieur de chacune d'elles et entre elles. | | L | VJ | VJ | VJ | VJ |
| (Connaissances scientifiques essentielles) Comprendre les propriétés et les structures de la matière ainsi que diverses manifestations et applications communes des actions et des interactions de la matière. | | | VJ | VJ | VJ | V |
| (Connaissances scientifiques essentielles) Comprendre diverses composantes biotiques et abiotiques, ainsi que leurs interactions et leur interdépendance au sein d'écosystèmes y compris la biosphère en entier. | | | VJ | VJ | VJ | V |
| (Nature des sciences et de la technologie) Identifier et apprécier les contributions qu'ont apportées des femmes et des hommes issus de diverses sociétés et cultures à la compréhension de notre monde et à la réalisation d'innovations technologique. | | | V | V | V | V |
| (Sciences, technologie, société et environnement) Écrire des innovations scientifiques et technologiques, d'hier et d'aujourd'hui, et reconnaître leur importance pour les personnes, les sociétés et l'environnement à l'échelle locale et mondiale. | | | V | V | V | V |
| (Sciences, technologie, société et environnement) Identifier et démontrer des actions qui favorisent la durabilité de l'environnement, de la société et de l'économie à l'échelle locale et mondiale. | | | VJAM | VJAM | VJAM | VJA |

| Résultats d'apprentissages | C | L | Module | | | |
|--|---|---|--------|------|------|------|
| | | | 1 | 2 | 3 | 4 |
| (L'étude scientifique - Analyse et interprétation) présenter des données sous forme de diagrammes, et interpréter et évaluer ceux-ci ainsi que d'autres diagrammes. | | | M | M | M | |
| (L'étude scientifique - Démonstration des attitudes scientifiques et technologiques) Se sensibiliser à l'environnement et au bien-être des humains et d'autres êtres vivants, et développer un sens de responsabilité à leur égard | | | VJAM | VJM | VJAM | VA |
| (L'étude scientifique - Observation, mesure et enregistrement) Noter des observations qui sont pertinentes à une question précise. | | | M | | | |
| (L'étude scientifique - Observation, mesure et enregistrement) Choisir et utiliser des outils pour observer, mesurer et fabriquer. | | | M | M | M | |
| 6^e ANNÉE FRANÇAIS (2017) | | | | | | |
| (Comprendre et réagir) Négocier le sens d'une variété de textes littéraires et courants à diverses fins. | C | L | VJAM | VJAM | VJAM | VJA |
| (Créer et s'exprimer) Créer une variété de textes littéraires et courants à diverses fins. | | L | A | | A | A |
| (Comprendre et réagir) Réagir à une variété de textes littéraires et courants et démontrer son appréciation de manière critique. | | | VJAM | VJAM | VJAM | VJA |
| 6^e ANNÉE FRANÇAIS ARTS LANGAGIERS - IMMERSION (2020) | | | | | | |
| Dégager et valider le sens pour soi et pour autrui. | C | L | VJAM | VJAM | VJAM | VJA |
| Générer un message et le valider pour soi et avec autrui. | | L | A | | A | A |
| Analyser, évaluer et transformer les idées et l'information. | | | JAM | JAM | JAM | JAM |
| Acquérir les connaissances langagières et les référents socioculturels. | C | L | VJAM | VJAM | VJAM | VJAM |
| Analyser, évaluer et transformer les idées et les informations. | | | JAM | JAM | JAM | JAM |
| 6^e ANNÉE SOCIAL STUDIES (2003) | | | | | | |
| (Le Canada aujourd'hui : démocratie, diversité et influence du passé) Respecter la dimension spirituelle de la nature. | | | V | V | V | V |
| (Le Canada aujourd'hui : démocratie, diversité et influence du passé) décrire l'influence de la terre sur son identité de Premières nations, d'Inuit et de Métis. | | | V | V | V | V |
| (Le Canada aujourd'hui : démocratie, diversité et influence du passé) Décrire l'influence de l'environnement naturel sur la vie au Canada. | | | V | V | V | V |
| (Habiletés : Citoyenneté active et démocratique) collaborer avec les autres afin d'établir des objectifs et d'assumer ses responsabilités | | | M | M | M | |

| Résultats d'apprentissages | C | L | Module | | | |
|--|---|---|--------|----|---|---|
| | | | 1 | 2 | 3 | 4 |
| (Habiletés : Citoyenneté active et démocratique) prendre des décisions en faisant preuve d'un sens de responsabilité écologique et d'une préoccupation pour l'environnement. | | | M | M | M | |
| 6° ANNÉE ÉDUCATION ARTISTIQUE (2011) | | | | | | |
| (Danse – Expression créative) L'élève, seul et avec d'autres, génère, développe et communique ses idées afin de créer et d'exécuter des danses à diverses fins et pour divers auditoires et ce, afin de se produire, se dire, s'afficher et laisser des traces de lui-même, de sa culture et du monde dans lequel il vit. | | | A | | | |
| (Arts dramatiques – Expression créative) L'élève, seul et avec d'autres, génère, développe et communique des idées dans le processus de la création dramatique à diverses fins et pour divers auditoires, afin de prendre conscience de lui-même, de sa culture et du monde dans lequel il vit. | | | | | | A |
| (Arts visuels – Expression créative) L'élève, seul et avec d'autres, génère, développe et communique des idées dans le processus de création artistique, à diverses fins et pour divers auditoires, et ce, afin de se produire, se dire, s'afficher et laisser des traces de lui-même, de sa culture et du monde dans lequel il vit. | | L | | A | A | |
| (Musique – Expression créative) L'élève, seul et avec d'autres, génère, développe et communique ses idées afin d'interpréter et de créer de la musique à diverses fins et pour divers auditoires, et ce, afin de se produire, se dire, s'afficher et laisser des traces de lui-même, de sa culture et du monde dans lequel il vit.* | C | | A | | | |
| 6° ANNÉE MATHÉMATIQUES (2013) | | | | | | |
| (La statistique et la probabilité) Construire, étiqueter et interpréter des diagrammes à ligne pour en tirer des conclusions.** | | | M | M | M | |
| (La statistique et la probabilité) Graph collected data and analyze the graph to solve problems. ** | | | M | M | M | |
| (La statistique et la probabilité) Choisir, justifier et utiliser des méthodes de collecte de données appropriées, y compris des questionnaires. ** | | | M | M | M | |
| (Nombre) Démontrer une compréhension des pourcentages ** | | | V | V | | |
| (Nombre) Démontrer une compréhension des rapports, de façon concrète, imagée et symbolique. ** | | | VM | VM | M | |

* La chanson de l'Académie des Gardiens de la planète et la chanson H2WHOA, que les élèves sont encouragés à apprendre et à interpréter, apparaissent à chaque niveau.

** Pour chaque niveau, les étudiants doivent additionner les points gagnés par chaque membre de l'équipe pour leur mission hebdomadaire.

Liens au curriculum effectués par: