

L'Académie des gardiens de la planète : H2OHHH!

Liens vers le programme d'études de la 3^e année de l'Ontario



Le tableau suivant présente les activités du programme H2OHHH! qui appuient les résultats d'apprentissages du programme d'études du ministère de l'Éducation de l'Ontario (version du programme entre parenthèses).

C= Chansons L= Livret d'activités V= contenu vidéo J = jeu-questionnaire A = activité M = mission à domicile

ATTENTES	Chanson	Livret d'activités	Module			
			1	2	3	4
3^e ANNÉE SCIENCES ET TECHNOLOGIE (2007)						
(Systèmes de la Terre et de l'espace: Le sol dans l'environnement) Explorer les différentes composantes et caractéristiques de divers types de sols					VJ	
(Systèmes de la Terre et de l'espace: Le sol dans l'environnement) Évaluer l'importance des sols pour les êtres vivants, y compris les humains, et l'impact de l'activité humaine sur les sols					VJ	
(Systèmes de la Terre et de l'espace: Le sol dans l'environnement) Démontrer sa compréhension de la composition du sol, des différents types de sol et de la relation entre le sol et les autres organismes vivants			V		VJ	
(Systèmes vivants : Les plantes - croissance et changements) Explorer les similarités et les différences entre diverses plantes et les façons dont leurs caractéristiques sont liées à l'environnement où elles poussent.			V		V	V
(Systèmes vivants : Les plantes - croissance et changements) Examiner les effets des forces, incluant les forces de la nature, sur la société et sur l'environnement			V		V	V
3^e ANNÉE FRANÇAIS (2006)						
(Communication orale) Comprendre des messages de diverses formes et fonctions et y réagir dans un contexte significatif.	C		VJA M	VJA M	VJA M	VJA
(Communication orale) Produire des messages variés, avec ou sans échange, en fonction de la situation de communication.			A	A		A
(Lecture) Lire divers textes imprimés et électroniques en mettant sa connaissance du système de l'écrit et de stratégies de lecture au service de la construction de sens dans des situations variées.	C	L	JAM	JAM	JAM	JA
(Écriture) Produire à la main et à l'ordinateur des textes variés présentant les caractéristiques des formes de discours et des genres de textes à l'étude.			A	A	A	
(Écriture) Publier ses textes.			A	A	A	
3^e ANNÉE ACTUALISATION LINGUISTIQUE EN FRANÇAIS (2010)						
(Communication orale) Démontrer sa compréhension d'une variété de communications orales ou médiatiques simples et courtes en contexte simplifié et y réagir de façon appropriée.	C		VJA M	VJA M	VJA M	VJA

ATTENTES	Chanson	Livret d'activités	Module			
			1	2	3	4
(Communication orale) Produire des messages simples, courts et variés, avec ou sans échange et en fonction de la situation de communication, en mettant à contribution ses connaissances linguistiques et grammaticales.			A	A		A
(Lecture) Lire divers textes simples, courts et illustrés, imprimés et électroniques, en mettant ses connaissances linguistiques et grammaticales ainsi que sa connaissance du système de l'écrit et de stratégies de lecture au service de la construction de sens dans des situations variées.	C	L	JAM	JAM	JAM	JA
(Écriture) Rédiger à la main et à l'ordinateur, en mettant à contribution ses connaissances linguistiques et grammaticales, des textes simples, courts et variés présentant les caractéristiques dominantes des formes de discours et des genres de textes à l'étude.			A	A	A	
(Écriture) Publier ses textes.			A	A	A	
3^e ANNÉE ÉDUCATION ARTISTIQUE (2009)						
(Danse) Production et expression: recourir au processus de création artistique pour réaliser diverses compositions de danse.			A			
(Art dramatique) Production et expression: recourir au processus de création artistique pour réaliser diverses productions dramatiques.			A			A
(Musique) Production et expression: recourir au processus de création artistique pour réaliser diverses œuvres musicales.*	C		A			
(Arts visuels) Production et expression: élaborer des œuvres qui expriment ses préoccupations ou ses inquiétudes personnelles sur un sujet actuel.		L		A	A	
3^e ANNÉE ÉTUDES SOCIALES (2018)						
(Communauté et environnement : Vivre et travailler en Ontario) Décrire les liens qui existent entre l'environnement naturel, l'utilisation du territoire et des ressources naturelles, les possibilités d'emploi et le développement des régions municipales en Ontario.			VJA M	VJA M	VJA M	VJA
(People and Environments: Living and Working in Ontario) Use the social studies inquiry process to investigate some of the environmental effects of different types of land and/ or resource use in Ontario municipal regions, as well as some of the measures taken to reduce the negative impact of that use			JM	JAM	JAM	A
(People and Environments: Living and Working in Ontario) Describe major landform regions and types of land use in Ontario and some of the ways in which land use in various Ontario municipalities addresses human needs and wants, including the need for jobs			V	VJA	VJ	VJ
3^e ANNÉE MATHÉMATIQUES (2020)						
(Données: Collecte et organisation des données/Visualisation des données/Analyse des données) Traiter, analyser et utiliser des données pour formuler des arguments persuasifs et prendre des décisions éclairées dans divers contextes de la vie quotidienne.**			M	M	M	
(Nombres : Propriétés et relations/Faits numériques/Calcul mental/Addition et soustraction) Utiliser ses connaissances des nombres et des opérations pour résoudre des problèmes mathématiques de la vie quotidienne.**			M	M	M	

ATTENTES	Chanson	Livret d'activités	Module			
			1	2	3	4
(Sens de l'espace : Longueur, masse et capacité) Comparer, estimer et déterminer des mesures dans divers contextes.			M	M	M	
3^e ANNÉE ÉDUCATION PHYSIQUE (2019)						
(Vie saine : Alimentation saine) Expliquer comment l'origine des aliments peut avoir une influence sur leur valeur nutritionnelle et sur l'environnement				V	VJ	

* La chanson de l'Académie des Gardiens de la planète et la chanson H2WHOA, que les élèves sont encouragés à apprendre et à interpréter, apparaissent à chaque niveau.

** Pour chaque niveau, les étudiants doivent additionner les points gagnés par chaque membre de l'équipe pour leur mission hebdomadaire.

Liens au curriculum effectués par:



L'Académie des gardiens de la planète : H2OHHH!

Liens vers le programme d'études de la 4^e année de l'Ontario



Le tableau suivant présente les activités du programme H2OHHH! qui appuient les résultats d'apprentissages du programme d'études du ministère de l'Éducation de l'Ontario (version du programme entre parenthèses).

C= Chansons L= Livret d'activités V= contenu vidéo J = jeu-questionnaire A = activité M = mission à domicile

ATTENTES	Chanson	Livret d'activités	Module			
			1	2	3	4
4^e ANNÉE SCIENCES ET TECHNOLOGIE (2007)						
(Systèmes vivants: Les habitats et les communautés) Les plantes et les animaux sont interdépendants et ils s'adaptent pour combler leurs besoins en faisant appel aux ressources de leur habitat.			VA	V	VJ	VJA
(Systèmes vivants: Les habitats et les communautés) Des changements dans un habitat, qu'ils soient naturels ou causés par les humains, influent sur les plantes et les animaux qui s'y trouvent et sur les rapports entre eux.		L	VA		VJA	VAM
(Systèmes vivants: Les habitats et les communautés) Les humains dépendent des plantes et des animaux.			VA		V	V
(Systèmes de la Terre et de l'espace : Les roches et les minéraux) Décrire l'impact, sur les plans économique, environnemental et social, de l'utilisation des roches et des minéraux.					VJ	V
4^e ANNÉE FRANÇAIS (2006)						
(Communication orale) Comprendre des messages de diverses formes et fonctions et y réagir dans un contexte significatif.	C		VJA M	VJA M	VJA M	VJA
(Communication orale) Produire des messages variés, avec ou sans échange, en fonction de la situation de communication.			A	A		A
(Lecture) Démontrer des habiletés en littératie critique en mettant en évidence les valeurs ou les modes de vie représentés dans les textes.			V	V	V	V
(Lecture) Lire divers textes imprimés et électroniques en mettant sa connaissance du système de l'écrit et de stratégies de lecture au service de la construction de sens dans des situations variées.	C	L	JAM	JAM	JAM	JA
(Écriture) Produire à la main et à l'ordinateur des textes variés présentant les caractéristiques des formes de discours et des genres de textes à l'étude.			A	A	A	
(Écriture) Publier ses textes.			A	A	A	
4^e ANNÉE ÉTUDES SOCIALES (2018)						
(Communauté et environnement: Développement économique et protection de l'environnement) Illustrer les liens de dépendance entre les activités économiques et l'environnement physique			VA	VJ	VJ	VM

ATTENTES	Chanson	Livret d'activités	Module			
			1	2	3	4
(Communauté et environnement: Développement économique et protection de l'environnement) Décrire des mesures ou des initiatives d'industries, de gouvernements, de collectivités et de particuliers pour contribuer à la protection de l'environnement au Canada			VA	VJM	VAM	VJM
4^e ANNÉE ACTUALISATION LINGUISTIQUE EN FRANÇAIS (2010)						
(Communication orale) Démontrer sa compréhension d'une variété de communications orales ou médiatiques simples en contexte familial et y réagir de façon appropriée.	C		VJA M	VJA M	VJA M	VJA
(Communication orale) Produire des messages simples et variés, avec ou sans échange et en fonction de la situation de communication, en mettant à contribution ses connaissances linguistiques et grammaticales.			A	A		A
(Lecture) Lire divers textes imprimés et électroniques en mettant ses connaissances linguistiques et grammaticales ainsi que sa connaissance du système de l'écrit et des stratégies de lecture au service de la construction de sens dans des situations variées.	C	L	JAM	JAM	JAM	JA
(Lecture) Démontrer des habiletés en littératie critique en mettant en évidence les valeurs ou les modes de vie représentés dans les textes.			V	V	V	V
(Écriture) Rédiger à la main et à l'ordinateur, en mettant à contribution ses connaissances linguistiques et grammaticales, des textes variés présentant les caractéristiques dominantes des formes de discours et des genres de textes à l'étude.			A	A	A	
(Écriture) Publier ses textes.			A	A	A	
4^e ANNÉE ÉDUCATION ARTISTIQUE (2009)						
(Danse) Production et expression: recourir au processus de création artistique pour réaliser diverses compositions de danse.			A			
(Art dramatique) Réaliser diverses productions dramatiques en appliquant les fondements à l'étude et en suivant le processus de création artistique..			A			A
(Musique) Produire, en chantant et en jouant, des œuvres musicales en appliquant les fondements à l'étude et en suivant le processus de création artistique.*	C		A			
(Arts visuels) Produire diverses œuvres en deux ou trois dimensions en appliquant les fondements à l'étude et en suivant le processus de création artistique.		L		A	A	
4^e ANNÉE MATHÉMATIQUES (2020)						
(Données: Collecte et organisation des données/Visualisation des données/Analyse des données) Traiter, analyser et utiliser des données pour formuler des arguments persuasifs et prendre des décisions éclairées dans divers contextes de la vie quotidienne.**			VM	VM	M	
(Nombres: Propriétés et relations/Faits numériques/Calcul mental/Addition et soustraction/Fractions) Utiliser ses connaissances des nombres et des opérations pour résoudre des problèmes mathématiques de la vie quotidienne.**			VM	VM	M	

ATTENTES	Chanson	Livret d'activités	Module			
			1	2	3	4
(Sens de l'espace: Système métrique) Comparer, estimer et déterminer des mesures dans divers contextes.			✓			

* La chanson de l'Académie des Gardiens de la planète et la chanson H2WFOA, que les élèves sont encouragés à apprendre et à interpréter, apparaissent à chaque niveau.

** Pour chaque niveau, les étudiants doivent additionner les points gagnés par chaque membre de l'équipe pour leur mission hebdomadaire.

Liens au curriculum effectués par:



L'Académie des gardiens de la planète : H2OHHH!

Liens vers le programme d'études de la 5^e année de l'Ontario



Le tableau suivant présente les activités du programme H2OHHH! qui appuient les résultats d'apprentissages du programme d'études du ministère de l'Éducation de l'Ontario (version du programme entre parenthèses).

C= Chansons L= Livret d'activités V= contenu vidéo J = jeu-questionnaire A = activité M = mission à domicile

ATTENTES	Chanson	Livret d'activités	Module			
			1	2	3	4
5^e ANNÉE SCIENCES ET TECHNOLOGIE (2007)						
(Matière et énergie: Les propriétés et les changements de la matière) Démontrer sa compréhension de la matière, de ses propriétés, des changements d'état ainsi que des changements physiques et chimiques.		L	VJ	VJ		V
(Matière et énergie: Les propriétés et les changements de la matière) Évaluer l'impact de diverses substances utilisées dans la fabrication des produits courants sur l'environnement et sur la société.				VM	VJAM	VAM
5^e ANNÉE FRANÇAIS (2006)						
(Communication orale) Comprendre des messages de diverses formes et fonctions et y réagir dans un contexte significatif.	C		VJAM	VJAM	VJAM	VJA
(Communication orale) Produire des messages variés, avec ou sans échange, en fonction de la situation de communication.			A	A		A
(Lecture) Démontrer des habiletés en littératie critique en mettant en évidence le rôle et l'influence des textes dans la société.			V	V	V	V
(Lecture) Lire divers textes imprimés et électroniques en mettant sa connaissance du système de l'écrit et de stratégies de lecture au service de la construction de sens dans des situations variées.	C	L	JAM	JAM	JAM	JA
(Écriture) Produire à la main et à l'ordinateur des textes variés présentant les caractéristiques des formes de discours et des genres de textes à l'étude.			A	A	A	
(Écriture) Publier ses textes.			A	A	A	
5^e ANNÉE ACTUALISATION LINGUISTIQUE EN FRANÇAIS (2010)						
(Communication orale) Démontrer sa compréhension d'une variété de communications orales ou médiatiques simples en contexte familier et y réagir de façon appropriée.	C		VJAM	VJAM	VJAM	VJA
(Communication orale) Produire des messages simples et variés, avec ou sans échange et en fonction de la situation de communication, en mettant à contribution ses connaissances linguistiques et grammaticales.			A	A		A

ATTENTES	Chanson	Livret d'activités	Module			
			1	2	3	4
(Lecture) Lire divers textes imprimés et électroniques en mettant ses connaissances linguistiques et grammaticales ainsi que sa connaissance du système de l'écrit et des stratégies de lecture au service de la construction de sens dans des situations variées.	C	L	JAM	JAM	JAM	JA
(Lecture) Démontrer des habiletés en littératie critique en mettant en évidence le rôle et l'influence des textes dans la société.			V	V	V	V
(Écriture) Rédiger à la main et à l'ordinateur, en mettant à contribution ses connaissances linguistiques et grammaticales, des textes variés présentant les caractéristiques dominantes des formes de discours et des genres de textes à l'étude.			A	A	A	
(Écriture) Publier ses textes.			A	A	A	
5^e ANNÉE ÉDUCATION ARTISTIQUE (2009)						
(Danse) Production et expression: recourir au processus de création artistique pour réaliser diverses compositions de danse.			A			
(Art dramatique) Production et expression: recourir au processus de création artistique pour réaliser diverses productions dramatiques.			A			A
(Musique) Produire, en chantant et en jouant, des œuvres musicales en appliquant les fondements à l'étude et en suivant le processus de création artistique.*	C		A			
(Arts visuels) Produire diverses œuvres en deux ou trois dimensions en appliquant les fondements à l'étude et en suivant le processus de création artistique.		L		A	A	
5^e ANNÉE ÉTUDES SOCIALES (2018)						
(Communauté et environnement : L'action gouvernementale et citoyenne) Analyser des interventions gouvernementales, incluant les gouvernements des Premières Nations, des Métis et des Inuits, ainsi que des interventions citoyennes pour faire face aux enjeux d'ordre social ou environnemental .			V	V	V	V
5^e ANNÉE ÉDUCATION PHYSIQUE (2019)						
(Vie saine: Alimentation saine) Décrire comment la publicité, le marketing alimentaire et les médias influent sur les choix alimentaires afin d'aider les personnes à faire des choix éclairés en matière d'alimentation.					V	
5^e ANNÉE MATHÉMATIQUES (2020)						
(Données: Collecte et organisation des données/Visualisation des données/Analyse des données) Traiter, analyser et utiliser des données pour formuler des arguments persuasifs et prendre des décisions éclairées dans divers contextes de la vie quotidienne.**			VM	VM	M	
(Nombres: Propriétés et relations/Faits numériques/Calcul mental/Addition et soustraction/Fractions) Utiliser ses connaissances des nombres et des opérations pour résoudre des problèmes mathématiques de la vie quotidienne.**			VM	VM	M	

ATTENTES	Chanson	Livret d'activités	Module			
			1	2	3	4
(Sens de l'espace: Système métrique) Comparer, estimer et déterminer des mesures dans divers contextes.			✓			

* La chanson de l'Académie des Gardiens de la planète et la chanson H2WFOA, que les élèves sont encouragés à apprendre et à interpréter, apparaissent à chaque niveau.

** Pour chaque niveau, les étudiants doivent additionner les points gagnés par chaque membre de l'équipe pour leur mission hebdomadaire.

Liens au curriculum effectués par:



L'Académie des gardiens de la planète : H2OHHH!

Liens vers le programme d'études de la 6^e année de l'Ontario



Le tableau suivant présente les activités du programme H2OHHH! qui appuient les résultats d'apprentissages du programme d'études du ministère de l'Éducation de l'Ontario (version du programme entre parenthèses).

C= Chansons L= Livret d'activités V= contenu vidéo J = jeu-questionnaire A = activité M = mission à domicile

ATTENTES	Chanson	Livret d'activités	Module			
			1	2	3	4
6^e ANNÉE SCIENCES ET TECHNOLOGIE (2007)						
(Systèmes vivants: La biodiversité) Évaluer de quelles façons la biodiversité contribue à la stabilité des communautés naturelles et comment l'activité humaine influe sur la biodiversité.					VJAM	VA
6^e ANNÉE FRANÇAIS (2006)						
(Communication orale) Comprendre des messages de diverses formes et fonctions et y réagir dans un contexte significatif.	C		VJAM	VJAM	VJAM	VJA
(Communication orale) Produire des messages variés, avec ou sans échange, en fonction de la situation de communication.			A	A		A
(Lecture) Démontrer des habiletés en littératie critique, en dégagant des points de vue explicites et implicites dans les textes. en mettant en évidence les valeurs ou les modes de vie représentés dans les textes.			V	V	V	V
(Lecture) Lire divers textes imprimés et électroniques en mettant sa connaissance du système de l'écrit et de stratégies de lecture au service de la construction de sens dans des situations variées.	C	L	JAM	JAM	JAM	JA
(Écriture) Produire à la main et à l'ordinateur des textes variés présentant les caractéristiques des formes de discours et des genres de textes à l'étude.			A	A	A	
(Écriture) Publier ses textes.			A	A	A	
6^e ANNÉE ACTUALISATION LINGUISTIQUE EN FRANÇAIS (2010)						
(Communication orale) Démontrer sa compréhension d'une variété de communications orales ou médiatiques simples en contexte familier et y réagir de façon appropriée.	C		VJAM	VJAM	VJAM	VJA
(Communication orale) Produire des messages simples et variés, avec ou sans échange et en fonction de la situation de communication, en mettant à contribution ses connaissances linguistiques et grammaticales.			A	A		A
(Lecture) Lire divers textes imprimés et électroniques en mettant ses connaissances linguistiques et grammaticales ainsi que sa connaissance du système de l'écrit et des stratégies de lecture au service de la construction de sens dans des situations variées.	C	L	JAM	JAM	JAM	JA

ATTENTES	Chanson	Livret d'activités	Module			
			1	2	3	4
(Lecture) Démontrer des habiletés en littératie critique en dégagant des points de vue explicites et implicites dans les textes.			V	V	V	V
(Écriture) Rédiger à la main et à l'ordinateur, en mettant à contribution ses connaissances linguistiques et grammaticales, des textes variés présentant les caractéristiques dominantes des formes de discours et des genres de textes à l'étude.			A	A	A	
(Écriture) Publier ses textes.			A	A	A	
6^e ANNÉE ÉTUDES SOCIALES (2018)						
(Patrimoine et identité : L'expérience canadienne hier et aujourd'hui) Expliquer des événements qui ont marqué de façon significative diverses communautés du Canada, incluant une communauté de Premières Nations, de Métis ou d'Inuits, et qui ont contribué à transformer la société canadienne au fil du temps .			V	V	V	V
6^e ANNÉE ÉDUCATION ARTISTIQUE (2009)						
(Danse) Production et expression: recourir au processus de création artistique pour réaliser diverses compositions de danse.			A			
(Art dramatique) Production et expression: recourir au processus de création artistique pour réaliser diverses productions dramatiques.			A			A
(Musique) Produire, en chantant et en jouant, des œuvres musicales en appliquant les fondements à l'étude et en suivant le processus de création artistique.*	C		A			
(Arts visuels) Produire diverses œuvres en deux ou trois dimensions en appliquant les fondements à l'étude et en suivant le processus de création artistique.		L		A	A	
6^e ANNÉE MATHÉMATIQUES (2020)						
(Données: Collecte et organisation des données/Visualisation des données/Analyse des données) Traiter, analyser et utiliser des données pour formuler des arguments persuasifs et prendre des décisions éclairées dans divers contextes de la vie quotidienne.**			VM	VM	M	
(Nombres: Propriétés et relations/Faits numériques/Calcul mental/Addition et soustraction/Fractions) Utiliser ses connaissances des nombres et des opérations pour résoudre des problèmes mathématiques de la vie quotidienne.**			VM	VM	M	
(Sens de l'espace: Système métrique) Comparer, estimer et déterminer des mesures dans divers contextes.			V			

* La chanson de l'Académie des Gardiens de la planète et la chanson H2WHOA, que les élèves sont encouragés à apprendre et à interpréter, apparaissent à chaque niveau.

** Pour chaque niveau, les étudiants doivent additionner les points gagnés par chaque membre de l'équipe pour leur mission hebdomadaire.

Liens au curriculum effectués par:

