

L'Académie des gardiens de la planète : H2OHHH!

Liens vers le programme d'études de la 3^e année de la Saskatchewan

Le tableau suivant présente les activités du programme H2OHHH! qui appuient les résultats d'apprentissages du programme d'études du ministère de l'Éducation de la Saskatchewan (version du programme entre parenthèses).



C= Chansons L= Livret d'activités V= contenu vidéo J = jeu-questionnaire A = activité M = mission à domicile

Résultats d'apprentissage	C	L	Module			
			1	2	3	4
3^e ANNÉE SCIENCES (2014)						
(Sciences de la vie: La croissance des plantes) Donne des exemples d'usages traditionnels et contemporains des plantes ou de parties de celles-ci comme les aliments, les boissons, les médicaments, dans les arts, la création d'endroits ombragés, comme brise-vent, comme protection contre l'érosion, pour les fêtes culturelles.			V	V	V	V
(Sciences de la vie: La croissance des plantes) Explique l'importance de l'agriculture en Saskatchewan, y compris la variété des plantes et des produits dérivés.					VJA M	
(Sciences de la vie: La croissance des plantes) Décrit les relations d'interdépendance entre les plantes et les animaux.					VJ	V
(Sciences de la vie: La croissance des plantes) Prédit l'impact de la nature et de l'activité humaine et naturelle sur la biodiversité végétale, p. ex. culture sur brûlis, exploitation forestière, fertilisation, compactage du sol, cueillette de plantes en voie d'extinction, migration des animaux, feu, compétition et pourrissement.			V		VJ	V
(Sciences de la vie: La croissance des plantes) Imagine un monde sans plantes et les conséquences que cela aurait sur les animaux, les humains et l'environnement.					VJ	VA
(Sciences de la vie: La croissance des plantes) Prend en considération les idées et les actions d'autres personnes concernant l'importance des plantes pour soi-même et pour la société.						A
(Sciences de la Terre et de l'espace: L'exploration des sols) Suggère des exemples de valorisation et d'utilisation responsable du sol par des individus ou communautés, y compris l'importance de la Terre, mère nourricière pour les peuples des Premières Nations et les Métis.					V	V
(Sciences de la Terre et de l'espace: L'exploration des sols) Établit un rapport entre les caractéristiques des sols et leur utilisation, p. ex. la composition, la couleur, la texture et la capacité d'absorption de l'eau/agriculture, accotement, poterie, abris enterrés, construction de routes, habitats, aménagement paysager et purification de l'eau.				VJ	VJ	V
(Sciences de la Terre et de l'espace: L'exploration des sols) Propose des pratiques responsables (p. ex. le compostage et la fertilisation) avec conséquences positives de réduction ou prévention des effets néfastes, comme le compactage et la contamination des sols.					VJA M	V
3^e ANNÉE FRANÇAIS LANGUE PREMIÈRE (2014)						
(Communication orale) Dégager le sens des messages d'une variété de contextes à l'aide de stratégies.	C		VJA M	VJA M	VJA M	VJA

Résultats d'apprentissage	C	L	Module			
			1	2	3	4
(Communication orale) Produire divers actes de parole dans des situations informelles et ludiques à l'aide de stratégies.			JAM	JAM	JAM	JA
(Communication orale) Exploiter ses connaissances du fonctionnement de la langue orale et tirer profit des mots affichés et entendus dans son environnement.			JAM	JAM	JAM	JA
(Communication orale) Commenter des messages d'une variété de contextes à l'aide de stratégies			JAM	JAM	JAM	JA
(Lecture) Dégager le sens du texte à l'aide de stratégies de décodage et de stratégies de compréhension.		L	VJA M	VJA M	VJA M	VJA
(Écriture) Produire son texte selon le destinataire à l'aide de stratégies.			A	A	A	A
3^e ANNÉE FRANÇAIS EN IMMERSION (2017)						
(Valorisation de l'apprentissage du français et appréciation culturelle) Contribuer à son développement langagier en choisissant des activités et des ressources, humaines ou matérielles, en français.	C	L	VJA M	VJA M	VJA M	VJA M
(Valorisation de l'apprentissage du français et appréciation culturelle) Démontrer une sensibilité aux cultures dans son pays et ailleurs, y compris une variété des cultures francophones.			V	V	V	V
(Compréhension orale) Dégager le sens global dans diverses communications orales.	C		VJA M	VJA M	VJA M	VJA
(Compréhension orale) Utiliser divers moyens avant, pendant et après pour orienter son écoute et soutenir sa compréhension d'un message.			VJA M	VJA M	VJA M	VJA
(Compréhension écrite) Dégager le contenu de divers textes.		L	VJA M	VJA M	VJA M	VJA
(Production orale) Employer le vocabulaire et les structures de phrases relatifs aux concepts et contextes abordés, en prenant des risques dans ses tentatives d'expression.			JAM	JAM	JAM	JAM
(Production écrite) Rédiger plusieurs phrases pour exprimer ses goûts et ses préférences, ou décrire un environnement ou un évènement.			A	A	A	A
(Production écrite) Rédiger un court texte narratif dont les personnages, le lieu, le temps et la situation initiale sont présentés.			A			A
3^e ANNÉE ÉDUCATION ARTISTIQUE (2017)						
(Création/Production) Créer et jouer de la musique (vocale ou instrumentale) qui témoigne de sa connaissance de la forme, du rythme, de la tonalité, de l'intensité, de la texture et du timbre.*	C		A			
(Création/Production) Exprimer des idées à l'aide d'une variété de formes d'arts visuels et de moyens d'expression.		L		A	A	
(Création/Production) Démontrer des connaissances des divers éléments de danse, y compris les actions, le corps, l'énergie, les interrelations et l'espace.			A			
(Création/Production) Créer des œuvres visuelles qui expriment des idées à propos l'environnement naturel, construit et imaginé.				A	A	

Résultats d'apprentissage	C	L	Module			
			1	2	3	4
(Création/Production) Montrer des habiletés de base dans l'utilisation de la voix, d'objets sonores et d'instruments inspirés de son environnement naturel, construit ou imaginé.*	C		A			
(Création/Production) Regrouper diverses idées nouvelles et solutions possibles dans l'exploration du mouvement en utilisant l'environnement comme stimulus.			A			
(Création/Production) Montrer sa capacité de maintenir un rôle durant un ou plusieurs épisodes dramatiques.						A
(Création/Production) Faire appel à l'imagination, à une variété de stratégies dramatiques ainsi qu'à la réflexion pour développer son art.						A
(Création/Production) Exprimer sa connaissance de la langue française par le biais de la danse, de l'art dramatique, de la musique et des arts visuels.	C	L	A	A	A	A
3^e ANNÉE SCIENCES HUMAINES (2011)						
(Interdépendance et interactions) Comparer la vie quotidienne dans les communautés étudiées, y compris une collectivité des Premières nations, métisse ou inuite, avec celle de sa communauté.			V	V	VJA M	V
(Lieux et temps) Déterminer l'impact de l'environnement naturel sur la vie quotidienne, l'activité économique et le travail d'une communauté étudiée.			V	V	VJA M	VA
(Lieux et temps) Démontrer par ses actions un souci de l'environnement naturel portant surtout sur les plantes et le sol.			VM	VM	VJA M	VA
(Pouvoir et autorité) Démontrer l'effet du leadership positif officiel et non officiel dans une communauté étudiée.			V	V	V	V
(Ressources et économie) Examiner les moyens utilisés par les communautés étudiées pour la satisfaction des besoins et des désirs de leurs membres		L	VJM	VJA M	VJA M	V
(Ressources et économie) Participer à des initiatives ou des projets scolaires voués à la satisfaction des besoins de l'école ou d'une communauté étudiée.			M	M	M	
3^e ANNÉE MATHÉMATIQUES (2010)						
(Nombre) Démontrer une compréhension de la notion de comptage (0 à 1 000 objets).**			M	M	M	
(Nombre) Démontrer de façon concrète et imagée et à l'oral une compréhension de la notion de fraction.			VM	VM	M	
(Statistique et probabilité) Recueillir et organiser des données primaires pour répondre à des questions.**			M	M	M	
(Forme et espace) Démontrer une compréhension de la notion de mesure linéaire (centimètre et mètre) et de la masse (gramme et kilogramme).			V			

* La chanson de l'Académie des Gardiens de la planète et la chanson H2WHOA, que les élèves sont encouragés à apprendre et à interpréter, apparaissent à chaque niveau. ** Pour chaque niveau, les étudiants doivent additionner les points gagnés par chaque membre de l'équipe pour leur mission hebdomadaire.

Liens au curriculum effectués par:



L'Académie des gardiens de la planète : H2OHHH!

Liens vers le programme d'études de la 4^e année de la Saskatchewan

Le tableau suivant présente les activités du programme H2OHHH! qui appuient les résultats d'apprentissages du programme d'études du ministère de l'Éducation de la Saskatchewan (version du programme entre parenthèses).



C= Chansons L= Livret d'activités V= contenu vidéo J = jeu-questionnaire A = activité M = mission à domicile

Résultats d'apprentissage	C	L	Module			
			1	2	3	4
4^e ANNÉE SCIENCES (2014)						
(Sciences de la vie: Les habitats et communautés) Discute de contes ou d'histoires de diverses populations dans le monde vis-à-vis de l'interdépendance entre la Terre, l'eau, les animaux, les plantes et le ciel, y compris la vision des Premières Nations.			V	V	V	V
(Sciences de la vie: Les habitats et communautés) Décrit les méthodes traditionnelles et les technologies modernes nécessaires pour une meilleure connaissance des plantes et des animaux dans les habitats et les communautés, p. ex. la chronophotographie, la photographie ultrarapide et les signaux des colliers émetteurs.			V			
(Sciences de la vie: Les habitats et communautés) Discute de différents points de vue sur des problèmes actuels à l'égard de la protection de l'habitat naturel, p. ex. traitement des eaux d'épuration, étalement urbain, déforestation, pollution de l'eau, construction de pipelines, changements climatiques et usage de pesticides.			V	V	V	V
(Sciences de la vie: Les habitats et communautés) Estime les répercussions des changements induits par la nature ou par les humains sur un habitat donné.			V	V	VG	V
(Sciences de la vie: Les habitats et communautés) Établit le lien entre la disparition ou l'extinction d'une plante ou d'un animal de la Saskatchewan, et la perte de son habitat.			V	V	V	V
(Sciences de la vie: Les habitats et communautés) Discute de l'importance des connaissances scientifiques et du savoir traditionnel dans l'évolution des méthodes et des techniques en agriculture, p. ex. techniques de travail du sol et de culture hydroponique, gestion des solutions nutritives, lutte contre les parasites, rotation des cultures, plantes compagnes, amélioration des plantes.			V	V	V	V
(Sciences de la vie: Les habitats et communautés) Illustre par la danse, la musique, le théâtre, les arts visuels traditionnels et contemporains, l'impact des activités humaines sur l'habitat et la communauté.					AM	A
4^e ANNÉE FRANÇAIS LANGUE PREMIÈRE (2014)						
(Communication orale) Dégager le sens des messages d'une variété de contextes à l'aide de stratégies.	C		VJA M	VJA M	VJA M	VJA
(Communication orale) Produire divers actes de parole dans des situations informelles et ludiques à l'aide de stratégies d'interaction verbal, d'expression et de pratiques sociales en français.			JAM	JAM	JAM	JA
(Communication orale) Exploiter ses connaissances du fonctionnement de la langue orale et enrichir son vocabulaire de différentes manières			JAM	JAM	JAM	JA
(Communication orale) Commenter des messages d'une variété de contextes à l'aide de stratégies			JAM	JAM	JAM	JA

Résultats d'apprentissage	C	L	Module			
			1	2	3	4
(Lecture) Dégager le sens du texte à l'aide de stratégies de décodage et de stratégies de compréhension.		L	VJA M	VJA M	VJA M	VJA
(Écriture) Produire son texte selon le destinataire à l'aide de stratégies.			A	A	A	A
4^e ANNÉE FRANÇAIS EN IMMERSION (2017)						
(Valorisation de l'apprentissage du français et appréciation culturelle) Contribuer à son développement langagier et à celui des autres en partageant ses expériences ou en offrant une rétroaction en français.	C	L	VJA M	VJA M	VJA M	VJA M
(Valorisation de l'apprentissage du français et appréciation culturelle) Examiner les modes de vie, l'expérience, les valeurs, les conventions et les référents culturels de sa culture et ceux d'autres cultures.			V	V	V	V
(Compréhension orale) Utiliser divers moyens avant, pendant et après pour orienter son écoute et soutenir sa compréhension d'un message.			VJA M	VJA M	VJA M	VJA
(Compréhension écrite) Dégager le contenu de divers textes.			VJA M	VJA M	VJA M	VJA
(Production orale) Employer le vocabulaire, les structures de phrases et une variété d'expressions idiomatiques convenant au contexte pour s'exprimer en situation interactive ou non interactive.			JAM	JAM	JAM	JAM
(Production écrite) Composer des textes courants et littéraires, y compris un court texte courant dans lequel il ou elle développe un aspect du sujet choisi, et dont le format est respecté;			A	A	A	A
(Production écrite) Composer des textes courants et littéraires, y compris un court récit dont les personnages et leurs actions sont décrits.			A	A	A	A
4^e ANNÉE ÉDUCATION ARTISTIQUE (2017)						
(Création/Production) Créer des danses pour exprimer des idées et des émotions à propos de la Saskatchewan en utilisant une démarche de résolution de problème et de collaboration.						A
(Création/Production) Créer et interpréter une œuvre musicale (vocale ou instrumentale) qui témoigne de sa connaissance de la forme, du rythme, de la tonalité, de l'intensité, de l'harmonie, de la texture et du timbre.*	C		A			
(Création/Production) Créer des œuvres visuelles qui expriment ses propres idées en s'inspirant de la Saskatchewan.		L		A	A	
(Création/Production) Exprimer ses idées par le biais des éléments de la danse y compris les actions, le corps, l'énergie, les interrelations et l'espace.			A			
(Création/Production) Développer l'art de jouer plusieurs rôles en utilisant différentes stratégies tels que la murale et le portrait et en utilisant la Saskatchewan comme inspiration.			A			A
(Création/Production) Exprimer sa connaissance de la langue française par le biais de la danse, de l'art dramatique, de la musique et des arts visuels.	C	L	A	A	A	A
4^e ANNÉE SCIENCES HUMAINES (2011)						
(Ressources et économie) Examiner les moyens utilisés par les communautés étudiées pour la satisfaction des besoins et des désirs de leurs membres		L	VJM	VJA M	VJA M	V
(Ressources et économie) Juger de l'impact de l'exploitation des ressources naturelles en Saskatchewan sur la communauté provinciale, nationale ou mondiale.			V	V	VJ	V
(Interdépendance et interactions) Mettre en évidence l'influence des Premières Nations et des Métis sur le façonnement de la Saskatchewan.			V	V	V	V
(Lieux et temps) Cerner l'impact de l'environnement naturel sur le mode de vie des gens de la Saskatchewan, y compris les Premières nations.			V	VJA	VJ	V

Résultats d'apprentissage	C	L	Module			
			1	2	3	4
4^e ANNÉE MATHÉMATIQUES (2010)						
(Nombre) Approfondir et appliquer de façon concrète, imagée et symbolique, sa compréhension de la notion d'addition et de soustraction des nombres dont les sommes ne dépassent pas 10 000 et des soustractions correspondantes.**			M	M	M	
(Statistique et probabilité) Démontrer une compréhension de la notion de correspondance multivoque.**			M	M	M	

* La chanson de l'Académie des Gardiens de la planète et la chanson H2WHOA, que les élèves sont encouragés à apprendre et à interpréter, apparaissent à chaque niveau.

** Pour chaque niveau, les étudiants doivent additionner les points gagnés par chaque membre de l'équipe pour leur mission hebdomadaire.

Liens au curriculum effectués par:



L'Académie des gardiens de la planète : H2OHHH!

Liens vers le programme d'études de la 5^e année de la Saskatchewan

Le tableau suivant présente les activités du programme H2OHHH! qui appuient les résultats d'apprentissages du programme d'études du ministère de l'Éducation de la Saskatchewan (version du programme entre parenthèses).




C= Chansons L= Livret d'activités V= contenu vidéo J = jeu-questionnaire A = activité M = mission à domicile

Résultats d'apprentissage	C	L	Module			
			1	2	3	4
5^e ANNÉE SCIENCES (2014)						
(Sciences physiques – Les propriétés et les états de la lumière) Distinguer les caractéristiques et les propriétés physiques de la matière à l'état solide, liquide et gazeux.		L	VJ	VJ		V
(Sciences physiques – Les propriétés et les états de la lumière) Discute de l'importance de l'eau dans tous les états de la matière et en tant que substance sacrée dans les cultures des Premières Nations et des Métis.			V	VJ	V	VV
(Sciences physiques – Les propriétés et les états de la lumière) Identifie les avantages et les inconvénients de produits industriels pour l'amélioration des conditions de vie des humains.					VJA M	V
(Sciences physiques – Les propriétés et les états de la lumière) Discute des répercussions sociétales et environnementales des activités industrielles et agricoles visant à transformer des matières premières en produits finis, selon différents points de vue, p. ex. consommateurs, fabricants, vendeurs, Aînés et élus de la communauté.					VJ	V
(Sciences physiques – Les propriétés et les états de la lumière) Recense les produits nocifs à la maison et à l'école (interprétation des symboles de risque chimique, moyens d'assurer sa sécurité individuelle et collective).					VJA M	
(Sciences physiques – Les propriétés et les états de la lumière) Débat de la responsabilité de chaque citoyen envers les autres personnes, les êtres vivants et l'environnement quant au choix de l'utilisation et de l'élimination des produits manufacturés.			V	VJA M		
5^e ANNÉE FRANÇAIS LANGUE PREMIÈRE (2014)						
(Communication orale) Dégager le sens des messages d'une variété de contextes à l'aide de stratégies.	C		VJA M	VJA M	VJA M	VJA
(Communication orale) Produire divers actes de parole dans des situations informelles et ludiques à l'aide de stratégies d'interaction verbale, d'expression et de pratiques sociales en français.			JAM	JAM	JAM	JA
(Communication orale) Exploiter ses connaissances du fonctionnement de la langue orale et enrichir son vocabulaire de différentes manières			JAM	JAM	JAM	JA
(Communication orale) Commenter des messages d'une variété de contextes à l'aide de stratégies			JAM	JAM	JAM	JA
(Lecture) Dégager le sens du texte à l'aide de stratégies de décodage et de stratégies de compréhension.		L	VJA M	VJA M	VJA M	VJA
(Écriture) Produire son texte selon le destinataire à l'aide de stratégies.			A	A	A	A
5^e ANNÉE FRANÇAIS EN IMMERSION (2017)						

Résultats d'apprentissage	C	L	Module			
			1	2	3	4
(Valorisation de l'apprentissage du français et appréciation culturelle) Contribuer à son développement langagier en faisant preuve d'initiative et de créativité et en témoignant d'un intérêt soutenu pour la qualité de ses projets d'apprentissage.	C	L	VJA M	VJA M	VJA M	VJA M
(Valorisation de l'apprentissage du français et appréciation culturelle) Examiner des éléments des cultures canadiennes-françaises, métisses et des Premières Nations.			V	V	V	V
(Compréhension orale) Dégager le sujet et les idées principales d'une communication orale.	C		VJA M	VJA M	VJA M	VJA
(Compréhension orale) Utiliser divers moyens avant, pendant et après pour orienter son écoute et soutenir sa compréhension d'un message.			VJA M	VJA M	VJA M	VJA
(Compréhension écrite) Dégager le contenu de divers types de textes.		L	VJA M	VJA M	VJA M	VJA
(Production orale) Employer le vocabulaire, les structures de phrases et les expressions idiomatiques convenant au contexte pour s'exprimer en situation interactive ou non interactive.			JAM	JAM	JAM	JAM
(Production écrite) Composer des textes courants et littéraires de quelques paragraphes.			A	A	A	A
5^e ANNÉE ÉDUCATION ARTISTIQUE (2017)						
(Création/Production) Créer des danses qui s'inspirent de différents styles tels que danses de rue, danses modernes et courantes.			A			
(Création/Production) Développer des compositions inspirées de la culture populaire, y compris l'amélioration des compétences et habiletés de l'utilisation de la voix.*	C		A			
(Création/Production) Créer des œuvres visuelles qui s'inspirent de la culture populaire.		L		A	A	
(Création/Production) Créer des situations dramatiques en s'inspirant de la culture populaire et de différentes formes de théâtre telles que le théâtre de rue, le théâtre populaire et le théâtre physique.			A			A
5^e ANNÉE SCIENCES HUMAINES (2011)						
(Ressources et économie) Distingue les ressources renouvelables du Canada des ressources non renouvelables.			V	V	VJ	V
(Ressources et économie) Discerne les effets d'une pratique non durable actuelle.			V	V	VJ	V
(Ressources et économie) Détermine les effets d'un exemple de l'exploitation des ressources naturelles sur l'air dans une ou plusieurs régions du Canada.			V	V	VJ	V
(Lieux et temps) Explique des actions personnelles entreprises en vue du soutien de l'environnement naturel.		L	VM	VM	VJA M	VA
5^e ANNÉE MATHÉMATIQUES (2010)						
(Nombre) Appliquer ses stratégies personnelles pour estimer et calculer.**			M	M	M	
(Forme et espace) Démontrer une compréhension de la notion de volume (cm ³ et m ³).			V			
(Statistique et probabilité) Construire et interpréter des diagrammes à bandes doubles en vue d'en tirer des conclusions.**			M	M	M	

* La chanson de l'Académie des Gardiens de la planète et la chanson H2WHOA, que les élèves sont encouragés à apprendre et à interpréter, apparaissent à chaque niveau. ** Pour chaque niveau, les étudiants doivent additionner les points gagnés par chaque membre de l'équipe pour leur mission hebdomadaire.

Liens au curriculum effectués par: 

L'Académie des gardiens de la planète : H2OHHH!

Liens vers le programme d'études de la 6^e année de la Saskatchewan



Le tableau suivant présente les activités du programme H2OHHH! qui appuient les résultats d'apprentissages du programme d'études du ministère de l'Éducation de la Saskatchewan (version du programme entre parenthèses).

C= Chansons L= Livret d'activités V= contenu vidéo J = jeu-questionnaire A = activité M = mission à domicile

Résultats d'apprentissage	C	L	Module			
			1	2	3	4
6^e ANNÉE SCIENCES (2014)						
(Sciences de la vie : La diversité de la vie) Analyser comment l'art et les récits des Premières Nations et des Métis mettent en relief le mouvement et le comportement des êtres vivants et reflètent une vision du monde qui respecte tous les êtres vivants.			V	V	V	V
(Sciences de la vie : La diversité de la vie) Donner des exemples de métiers et de milieux de travail liés à la science et la technologie qui exigent une compréhension de la diversité de la vie,			V	V	V	V
6^e ANNÉE FRANÇAIS LANGUE PREMIÈRE (2014)						
(Communication orale) Dégager le sens des messages d'une variété de contextes à l'aide de stratégies.	C		VJA M	VJA M	VJA M	VJA
(Communication orale) Produire divers actes de parole dans des situations informelles et ludiques à l'aide de stratégies d'interaction et d'expression et de pratiques sociales en français.			JAM	JAM	JAM	JA
(Communication orale) Commenter des messages d'une variété de contextes à l'aide de stratégies			JAM	JAM	JAM	JA
(Lecture) Dégager le sens du texte à l'aide de stratégies de décodage et de stratégies de compréhension.		L	VJA M	VJA M	VJA M	VJA
(Écriture) Produire son texte selon le destinataire à l'aide de stratégies.			A	A	A	A
6^e ANNÉE FRANÇAIS EN IMMERSION (2017)						
(Valorisation de l'apprentissage du français et appréciation culturelle) Démontrer une ouverture d'esprit aux communications d'expression française destinées aux jeunes.	C	L	VJA M	VJA M	VJA M	VJA M
(Compréhension orale) Dégager le sujet, les idées et les éléments caractéristiques de diverses communications orales.	C		VJA M	VJA M	VJA M	VJA
(Compréhension orale) Sélectionner divers moyens avant, pendant et après pour vérifier et soutenir sa compréhension d'un message oral.			VJA M	VJA M	VJA M	VJA
(Compréhension écrite) Dégager le sujet, les idées et les éléments caractéristiques de divers textes courants et littéraires d'origine francophone.		L	VJA M	VJA M	VJA M	VJA

Résultats d'apprentissage	C	L	Module			
			1	2	3	4
(Production orale) Mettre en pratique systématiquement divers moyens avant, pendant et après pour produire clairement un message oral, spontané ou préparé.			JAM	JAM	JAM	JAM
(Production écrite) Rédiger divers textes courants et littéraires.			A	A	A	A
6^e ANNÉE ÉDUCATION ARTISTIQUE (2017)						
(Création/Production) Créer des danses en utilisant l'une des diverses formes chorégraphiques.			A			
(Création/Production) Développer ses habiletés d'utiliser la voix et de jouer un instrument de musique.*	C		A			
(Création/Production) Exprimer ses idées à propos de l'identité par le biais de diverses formes d'arts visuels, d'images et de processus de création.		L		A	A	
(Création/Production) Proposer des idées sur l'identité et ce qui l'influence par le biais de l'œuvre dramatique ou la création collective.			A		A	A
(Création/Production) Explorer les éléments de la musique et les principes de composition y compris la répétition et la variété.			A			
6^e ANNÉE SCIENCES HUMAINES (2011)						
(Interdépendance et interactions) Déterminer les origines de la diversité des croyances et des valeurs des peuples, y compris celles des Premières nations, des Inuits ou des Métis.			V	V	V	V
(Ressources et économie) Décrit la perspective en matière d'exploitation des ressources naturelles des Premières Nations et des Inuits, du gouvernement canadien ou du gouvernement d'un pays riverain de l'Atlantique et d'autres groupes communautaires ou environnementaux.			V	V	V	V
(Ressources et économie) Cerner les effets des choix des consommateurs et consommatrices sur l'environnement naturel et l'économie de sa communauté locale et du monde.				V	V	V
(Ressources et économie) Rédige un plan d'action en vue d'harmoniser son mode de vie personnel et sa responsabilité sociale, environnementale et économique quant aux besoins collectifs.			M	M	M	
6^e ANNÉE MATHÉMATIQUES (2010)						
(Nombre) Démontrer de façon concrète, imagée et symbolique la compréhension de la notion de pourcentage.			V	V		
(Régularités et relations) Approfondir et appliquer sa compréhension de la notion de régularité et de relation linéaire dans des tables de valeurs et des graphiques.**			M	M	M	
(Forme et espace) Appliquer de façon concrète, imagée et symbolique sa compréhension des notions de périmètre, d'aire, et de volume.			V			
(Statistique et probabilité) Appliquer sa compréhension de la notion d'analyse de données à la résolution de problèmes ou pour répondre à des questions.**			M	M	M	

* La chanson de l'Académie des Gardiens de la planète et la chanson H2WHOA, que les élèves sont encouragés à apprendre et à interpréter, apparaissent à chaque niveau.

** Pour chaque niveau, les étudiants doivent additionner les points gagnés par chaque membre de l'équipe pour leur mission hebdomadaire.

Liens au curriculum effectués par:

